



UN PARCO PER UN LIBRO, IL LIBRO PER IL PARCO CONCORSO PER ILLUSTRAZIONI INEDITE DELLE **AVVENTURE DI PINOCCHIO** DI CARLO COLLODI

Nel 60° anniversario dell'inaugurazione del Parco di Pinocchio

ART. 1 - CONCORSO ED ENTE BANDITORE

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale eretta con D.P.R. n. 1313/1962, in occasione del 60° anniversario dell'inaugurazione del Parco di Pinocchio bandisce un concorso per illustrazioni inedite relative alle *Avventure di Pinocchio* scritte da Carlo Lorenzini/Collodi.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi possiede e gestisce il Parco di Pinocchio. Esso è parte integrante del suo patrimonio ed elemento fondante della sua esistenza, secondo il suo Statuto. Il Parco di Pinocchio è stato inaugurato il 14 maggio 1956 ed ha il preciso scopo di mantenere vivo nella conoscenza e nel sentire di bambini e adulti il più noto e amato libro della letteratura per l'infanzia a livello mondiale: *Le avventure di Pinocchio*. E' inoltre sorto a Collodi per evidenziare l'indissolubile legame biografico tra questo luogo della Toscana e Carlo Lorenzini/Collodi, che vi trascorse l'infanzia e successivamente rimase profondamente legato a questo luogo e alla famiglia materna, che qui risiedeva, al punto da scegliere come pseudonimo il nome della località.

L'attività culturale della Fondazione Collodi accoglie tutte le interpretazioni visive del romanzo collodiano come segno di vitalità culturale, e ne ha fino ad oggi promosse o fatte proprie solo alcune, legate ad eventi e circostanze molto particolari. Così come 60 anni fa alcuni artisti ed architetti furono selezionati da un concorso e invitati a dare la propria lettura artistica delle *Avventure*, così oggi si propone agli illustratori di concorrere nel raccontare per immagini la propria interpretazione del testo collodiano. I vincitori collaboreranno a realizzare con le loro opere la prima edizione illustrata ufficiale delle *Avventure di Pinocchio* per il Parco di Pinocchio.

ART. 2 - SCOPO E TEMA DEL CONCORSO

Il concorso ha lo scopo di realizzare un'edizione integrale illustrata delle *Avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi, in cartaceo e in digitale (come e-book), utilizzando illustrazioni inedite selezionate tramite concorso: una per la prima di copertina, e 36 tavole interne, una per ogni capitolo del testo integrale di Carlo Collodi. Come testo di riferimento sarà utilizzato quello stabilito dall'Edizione Critica delle *Avventure di Pinocchio*, scaricabile dal sito www.pinocchio.it.





ART. 3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, cittadini italiani o di altri Stati, e avverrà tramite e-mail. Per la mostra finale degli elaborati vincitori, i concorrenti dovranno tenere a disposizione l'originale su carta (**supporto obbligatorio**, salvo che si realizzino immagini native digitali), oppure una stampa su carta della propria immagine nativa digitale, fedele nei colori e nella nitidezza all'originale digitale. Il formato è indicato al punto 5 del presente bando.

La partecipazione sarà **individuale** ed è **riservata a coloro che abbiano almeno 1 libro o album illustrato pubblicato (in cartaceo o in digitale) a proprio nome come illustratori.**

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti della giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- 2) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed eventuali consulenti con contratto continuativo;
- 3) coloro che abbiano già pubblicato come illustratori una edizione integrale, ridotta o adattata delle *Avventure di Pinocchio*, anche in collaborazione con altri.

Non possono essere presentate illustrazioni già pubblicate (in cartaceo o in digitale).

ART. 4 – SOGGETTI E FUNZIONE DELLE ILLUSTRAZIONI

Ogni concorrente dovrà e potrà sottoporre da 2 a 4 illustrazioni:

Tema illustrazione 1, obbligatoria per tutti: la copertina, per l'esattezza un'immagine per la 1° di copertina. La copertina potrà avere un soggetto libero, raffigurante un episodio delle *Avventure di Pinocchio*, oppure un personaggio, oppure più personaggi di esse; l'illustrazione dovrà includere la scritta riferita ad autore (Carlo Collodi) e titolo (Le Avventure di Pinocchio) nonché il logo della Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Il logo sarà quello standard a colori ufficiale; il file sarà fornito via e-mail dall'Ente Banditore a chi ne farà richiesta corredandola con i propri dati anagrafici e motivandola con l'intenzione di partecipare al presente concorso. Il logo non dovrà essere modificato in nessun aspetto ad eccezione delle dimensioni che, senza alterare le proporzioni, possono essere adattate dall'illustratore alla propria impostazione grafica generale della copertina, purché il logo conservi piena leggibilità; il lettering delle scritte inserite nell'immagine per la copertina - eccetto la scritta che fa parte del logo - sarà a scelta dell'illustratore, così come il posizionamento delle scritte stesse e del logo.

Tema illustrazione 2 (obbligatoria), 3 e 4 (facoltative): ognuna riferita a differenti capitoli del testo integrale originale. Il testo di riferimento è quello dell'**Edizione Critica**, il cui file in formato PDF è scaricabile dal sito www.pinocchio.it. L'autore dovrà scrivere esplicitamente e contestualmente alla presentazione delle sue opere a quale dei 36 capitoli del testo collodiano si riferisce ogni illustrazione.



ART. 5 – FORMA E MODALITA' DI PRESENTAZIONE E INVIO DELLE ILLUSTRAZIONI

Gli elaborati debbono pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 90° giorno dalla data in cui viene pubblicato il bando di concorso.

L'iscrizione e la partecipazione si riterranno perfezionate con la ricezione da parte della FNCC della richiesta di partecipazione allegata la presente bando, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, unitamente ai files con gli elaborati che ogni concorrente presenta al concorso.

Le illustrazioni potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica artistica su carta, oppure direttamente in digitale, purché riproducibili a stampa con le normali tecniche offset in quadricromia.

Le illustrazioni su carta dovranno essere realizzate in **formato standard A3 verticale (= cm 29,7 base x 42 altezza)**. Ciascuna illustrazione presentata da un medesimo concorrente potrà essere realizzata con una tecnica specifica, ovvero non è fatto obbligo che tutte le opere di uno stesso concorrente siano realizzate con la medesima tecnica.

Le illustrazioni native digitali dovranno avere la misura di **pxl 3508 base x 4961 altezza, a 300dpi**, in uno dei seguenti formati a scelta del concorrente: **JPG, TIFF, PDF in formato PC IBM compatibile**.

I concorrenti dovranno far pervenire alla FNCC una versione digitale delle proprie opere, nativa o da scansione a seconda della natura dell'originale dell'illustrazione. Le scansioni delle opere realizzate su carta debbono avere le stesse caratteristiche e dimensioni in PXL di quelle native digitali sopra descritte.

Per l'inoltro dovrà essere utilizzato il servizio di WETRANSFER (anche gratuito), facendo un unico invio alla e-mail parcodipinocchio@pinocchio.it, comprendente, come files separati l'uno dall'altro:

- la **scheda richiesta di partecipazione**, unita al presente bando, debitamente compilata e sottoscritta inclusi gli allegati A e B (file in PDF);
- la **breve descrizione** (max 300 battute spazi inclusi per ciascuna illustrazione) del contenuto delle illustrazioni che si presentano e della tecnica realizzativa (file in PDF);
- l'**elenco dei libri o album già pubblicati come illustratore** (titolo, città, casa editrice, anno, ISBN o ISSN ove esistente) e/o **link per le pubblicazioni digitali** (file in PDF);
- il **curriculum vitae** del concorrente (max 2.400 battute) (file in PDF);
- la **copertina** (nel formato prescritto)
- l'**immagine n. 2** (nel formato prescritto) ed eventualmente
- l'**immagine n. 3** (nel formato prescritto)
- l'**immagine n. 4** (nel formato prescritto)

Non saranno ammessi elaborati inviati con altri mezzi, modalità o forme.





ART. 6 – CALENDARIO E SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

A) Pubblicazione del bando sul web

Il bando viene pubblicato sul sito web www.pinocchio.it il giorno 11 gennaio 2016, e da tale data sarà avviato il conteggio dei 90 giorni disponibili per presentare elaborati e concorrere. Il bando potrà comunque essere divulgato anche successivamente su ogni mezzo che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi ritenga idoneo.

B) Scadenza per l'invio delle illustrazioni

I link per il download dei files riferiti alle illustrazioni devono pervenire alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi entro le ore 12:00 del 90° giorno di calendario dalla pubblicazione del bando sul sito web.

C) Valutazione delle opere concorrenti

Le operazioni della Giuria si svolgeranno nei mesi di aprile e maggio 2016 e l'esito del concorso sarà reso noto il giorno del Compleanno di Pinocchio 2016, il 28 maggio nel Parco di Pinocchio, occasione nella quale sarà effettuata la premiazione dei vincitori.

D) Mostra delle illustrazioni, premiate e partecipanti

I lavori pervenuti saranno esposti in una mostra nel Museo di Pinocchio a Collodi per almeno 2 settimane consecutive e comunque in concomitanza con il Compleanno di Pinocchio 2016. In presenza di una rilevante quantità di lavori presentati, la Giuria si riserva di effettuare una selezione tendente a rappresentare comunque tutti i concorrenti partecipanti. Le 36 illustrazioni più l'illustrazione di copertina premiate dalla Giuria saranno esposte tutte, e con particolare evidenza;

E) Premiazione

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi premierà i vincitori nella giornata del Compleanno di Pinocchio 2016 (sabato 28 maggio); contestualmente nel Parco di Pinocchio sarà allestita la mostra delle opere;

F) Pubblicazione del libro *Le avventure di Pinocchio - Edizione ufficiale del Parco di Pinocchio 2016*

La prima pubblicazione, con il testo integrale in lingua italiana, avverrà entro il 31 dicembre 2016 con la cura della Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Ogni autore delle 37 illustrazioni utilizzate riceverà 6 copie omaggio del volume.

ART. 7 – ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Gli elaborati saranno valutati da una Giuria selezionata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e presieduta dal Presidente della Fondazione stessa. La Giuria sarà composta da esponenti delle seguenti discipline e attività: letteratura, pedagogia, sociologia dell'infanzia, arte, editoria, giornalismo.

La giuria scaduti i termini per la presentazione delle illustrazioni sceglierà valutando le versioni digitali - secondo i propri criteri ed in aderenza alle citate finalità del bando - il





migliore elaborato per la copertina (Tema 1), e il miglior elaborato per ognuno dei 36 capitoli (Tema 2); non sarà consentito premiare 2 elaborati dello stesso autore.

Gli autori dei 37 migliori elaborati saranno premiati con: l'esposizione della loro opera, nella forma specificata ai punti 5 e 6/C del presente bando; l'omaggio di 6 copie della prima edizione italiana cartacea del volume contenente le illustrazioni a colori secondo il punto 6/D del presente bando; un **rimborso spese di €150,00 cadauno al lordo delle imposte. Ai 37 vincitori sarà data comunicazione via e-mail.** La mostra delle opere vincitrici e la premiazione avverranno come stabilito al precedente art. 6/D.

ART. 8 – PROPRIETA' DELLE ILLUSTRAZIONI, DEI DIRITTI DI RIPRODUZIONE E RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Le 37 illustrazioni premiate diventeranno proprietà dell'Ente banditore. Ciascun concorrente, con la sola partecipazione al concorso e indipendentemente dall'esito dello stesso, accetta di cedere in via definitiva e a titolo gratuito alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi ogni diritto d'autore e di utilizzo sulle illustrazioni nel caso venissero premiate. Nel caso di originale cartaceo, esso diverrà proprietà della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Il concorrente accetta che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi possa utilizzare le sue illustrazioni anche in altri contesti e in altri supporti diversi dal libro stampato a colori o dall'e-book.

Il concorrente premiato accetta che ogni provento di qualsiasi natura derivante anche indirettamente dalle sue illustrazioni spetterà totalmente e unicamente alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi che potrà, a sua discrezione, provvedere al deposito in copyright delle illustrazioni e di eventuali immagini od oggetti da esse derivanti.

Il concorrente accetta il divieto tassativo di riutilizzare in altri contesti, digitali e non, le illustrazioni premiate nel concorso, salvo esplicita autorizzazione della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Le illustrazioni premiate saranno pubblicate con la menzione del nome dell'autore o dell'eventuale pseudonimo fornito dall'autore.

[Per la scheda e gli allegati da compilare, vedi alle pagine successive]



**Scheda richiesta di partecipazione al Concorso
UN PARCO PER UN LIBRO, IL LIBRO PER IL PARCO**

Il sottoscritto concorrente

Nome

Cognome.....

Luogo e data di nascita

Codice Fiscale:.....

Residenza: luogo CAP Via

Domicilio (eventuale)

Cittadinanza.....

Telefono e-mail

dichiara

1) di aver preso esatta cognizione del Bando di Concorso "Un parco per un libro, il libro per il parco";

2) di accettare integralmente le condizioni e le prescrizioni del Bando di Concorso e in particolare quelle relative a:

a) modalità e tempi di invio degli elaborati e criteri di ammissione

b) modalità e criteri di selezione e giudizio degli elaborati ammessi

c) modalità di pubblicazione

d) proprietà delle illustrazioni inviate al concorso, ivi compreso l'uso esclusivo delle stesse da parte dell'ente banditore, la non restituzione del materiale inviato e la sua utilizzazione

chiede

di essere ammesso al Concorso con le illustrazioni allegate alla presente in formato digitale.

Luogo _____ Data _____ firma per esteso _____





Allegato A

Il sottoscritto concorrente

Nome

Cognome.....

Luogo e data di nascita

Codice Fiscale:.....

Residenza: luogo CAP Via

dichiara

sotto la propria responsabilità che:

- le illustrazioni che presenta al concorso "UN PARCO PER UN LIBRO, IL LIBRO PER IL PARCO - CONCORSO PER ILLUSTRAZIONI INEDITE DELLE *AVVENTURE DI PINOCCHIO* DI CARLO COLLODI. Nel 60° anniversario dell'inaugurazione del Parco di Pinocchio" sono inedite, ovvero non sono state pubblicate né in formato cartaceo né digitale;

- di non aver mai pubblicato come illustratore un'edizione integrale, ridotta o adattata delle *Avventure di Pinocchio*, né individualmente né in collaborazione con altri.

In fede,

Luogo _____ Data _____

Firma per esteso _____





Allegato B

Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/2003

Desideriamo informarLa che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per le seguenti finalità: invio via e-mail di notizie e comunicazioni sulle attività della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.
2. Il trattamento sarà effettuato con modalità informatizzate.
3. Solo con il conferimento dei dati è possibile partecipare al Concorso "Inventa nel Parco di Pinocchio".
4. Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è il Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.
5. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Il sottoscritto, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003,

- presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa

Luogo _____ Data _____

Firma per esteso del concorrente _____

