



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

N.B.: il presente **PREAVVISO DI INDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE “LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016”** viene trasmesso insieme alla comunicazione dell’evento **DONI DI NATALE 2015** e dell’evento **FESTA DELLA BEFANA 2016**: due eventi facenti parte del **VILLAGGIO DEI BAMBINI** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html, che è progetto-programma pluriennale¹ della **APS PFC** <http://www.personafamigliacomunita.org>, e che nelle intese con **FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html> si terranno nel **PARCO DI PINOCCHIO** <http://www.pinocchio.it> a **Collodi**. Il presente scritto è costituito da tre parti, indicate nell’**INDICE** e che sono rispettivamente: il **PREAVVISO**, le **PREVISIONI CONCORSUALI IN PROTASI E APODOSI**, le **SPIEGAZIONI**. Al presente atto è allegata una **Lettera di Adesione Vincolante (all.to 1)**

INDICE

PREAVVISO pagine 2-4

- **Raggruppamento dei Livelli ISCED 2011 ai fini concorsuali del Concorso Internazionale LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016 nelle seguenti 4 FASCE** pagine 2-4

PREVISIONI CONCORSUALI IN PROTASI E APODOSI pagine 4-15

- **Previsioni concorsuali in protasi e apodosi I FASCIA** pagine 4-6
- **Legenda** pagine 6-9
- **Previsioni concorsuali in protasi e apodosi II FASCIA** pagine 9-11
- **Previsioni concorsuali in protasi e apodosi III FASCIA** pagine 11-13
- **Previsioni concorsuali in protasi e apodosi IV FASCIA** pagine 13-15

SPIEGAZIONI pagine 16-31

- **Articolo 1.** Il **TEMA** del Concorso Internazionale **in onore di PINOCCHIO** è a libera scelta ... **pagina 16**
- **Articolo 2.** e considerate le discipline di seguito indicate **pagine 16-17**
- **Articolo 3.** e considerati i livelli di istruzione standard ISCED che sono i seguenti **pagine 18-21**
- **Articolo 4.** e dunque considerato quanto ISCED indica **pagina 21**
- **Articolo 5.** e quanto è desumibile fra l’altro dai seguenti documenti dell’Unione Europea **pagina 21**
- **Articolo 6.** e da vari altri documenti a livello globale nel mondo, come ad esempio i seguenti **pagina 22**
- **Articolo 7.** e della portata del concetto di modernizzazione **pagine 22-23**
- **Articolo 8.** E della attività svolta da WSIS Forum **pagina 23**
- **Articolo 9.** Strutture Educative o Scuole “concorrenti” **pagina 24**
- **Articolo 10.** Requisiti di ammissibilità ad essere “concorrenti” **pagine 24-25**
- **Articolo 11.** Commissioni “giudicanti” **pagine 25-26**
- **Articolo 12.** Procedura Elettorale delle Commissioni Nazionali **pagina 26-28**
- **Articolo 13.** Termine temporale per la proclamazione dei vincitori del I e del II e del III Premio Nazionale di FASCIA di Livelli Educativi **pagine 28-29**
- **Articolo 14.** Valutazione finale in sede di Commissione Internazionale delle “Opere” giudicate in sede di Commissione Nazionale meritevoli del Primo Premio Nazionale; assegnazione da parte della Giuria Internazionale del Primo Premio e del Secondo Premio e del Terzo Premio e proclamazione delle Strutture Educative Vincitrici del Concorso Internazionale **pagine 29-31**

Lettera di Adesione Vincolante (all.to 1)

PREAVVISO

¹ Il **progetto-programma pluriennale VILLAGGIO DEI BAMBINI** “invita” gli Adulti, **tutti gli Adulti**, ad “interagire” con i Bambini, **con tutti i Bambini**, attraverso il **GIOCO** ed il **GIOCATTOLO**, intesi secondo la prospettiva loro attribuita dalle varie Scienze e Tecniche che si occupano della materia: **EDUCAZIONE**.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

Raggruppamento dei Livelli ISCED 2011 ai fini concorsuali del Concorso Internazionale LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016 nelle seguenti 4 FASCE:

PRIMA FASCIA

(0,1) Early childhood Education (01 Early childhood educational development) Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children below the age of 3. - **None**

(0,2) Early childhood Education (02 Pre-primary education) Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children from age 3 to the start of primary education. - **Level 0**: Pre-primary education.

1. Primary education- Programmes typically designed to provide students with fundamental skills in reading, writing and mathematics and to establish a solid foundation for learning. - **Level 1**: Primary education or first stage of basic education.

2. Lower secondary education - First stage of secondary education building on primary education, typically with a more subject-oriented curriculum. - **Level 2**: Lower secondary education or second stage of basic education

SECONDA FASCIA

3 . Upper secondary education - Second/final stage of secondary education preparing for tertiary education and/or providing skills relevant to employment. Usually with an increased range of subject options and streams. - **Level 3**: Upper secondary education

4. Post-secondary non-tertiary education - Programmes providing learning experiences that

(0,1) Educazione della prima infanzia istruzione (01 prima infanzia sviluppo educativo) Istruzione progettata per supportare lo sviluppo precoce, in preparazione per la partecipazione a Struttura Educativa e nella società. Programmi progettati per i bambini di età inferiore a 3. - **Niente**

(0,2) Educazione della prima infanzia (02 istruzione pre-primaria) Istruzione progettata per supportare lo sviluppo precoce, in preparazione per la partecipazione a Struttura Educativa e nella società. Programmi progettati per bambini dai 3 anni fino all'inizio dell'istruzione primaria. - **Livello 0**: Istruzione pre-primaria.

1. Educazione primaria - Programmi tipicamente progettati per fornire agli studenti competenze fondamentali di lettura, scrittura e matematica e di stabilire una solida base per l'apprendimento. - **Livello 1**: Istruzione primaria o primo ciclo dell'istruzione di base.

2. Istruzione secondaria inferiore - Prima fase di costruzione della istruzione secondaria sulla istruzione primaria, di solito con un curriculum più orientato soggettivamente. - **Livello 2**: Istruzione secondaria inferiore o secondo ciclo dell'istruzione di base

3. Istruzione secondaria superiore - Seconda / fase finale dell'istruzione secondaria preparazione per l'istruzione terziaria e / o di fornire le competenze rilevanti per l'occupazione. Di solito con una gamma più ampia di opzioni di argomenti e corsi. - **Level 3**: istruzione secondaria superiore

4. post-secondaria non universitaria di formazione - Programmi che prevedono esperienze di



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

build on secondary education and prepare for labour market entry and/or tertiary education. The content is broader than secondary but not as complex as tertiary education. **Level 4:** Post-secondary non-tertiary education

apprendimento che si basano sulla istruzione secondaria e che preparano per l'ingresso nel mercato del lavoro e / o per l'istruzione terziaria. Il contenuto è più ampio che il secondario, ma non così complesso come l'istruzione terziaria. **Livello 4:** istruzione post-secondaria non terziaria

TERZA FASCIA

5. Short-cycle tertiary education - Short first tertiary programmes that are typically practically-based, occupationally-specific and prepare for labour market entry. These programmes may also provide a pathway to other tertiary programmes. - **Level 5B:** First stage of tertiary education: typically shorter, more practical/technical/occupationally specific programmes leading to professional qualifications.

5. Breve ciclo di istruzione terziaria - brevi primi programmi di istruzione superiore che sono in genere basati sulla pratica, specifici professionalmente e che preparano per l'ingresso nel mercato del lavoro. Questi programmi possono anche fornire un percorso per altri programmi terziario. - **Livello 5B:** Primo ciclo dell'educazione terziaria : programmi generalmente più brevi, più pratici / professionalmente specifici/tecnici che portano a qualifiche professionali.

6. Bachelor or equivalent - Programmes designed to provide intermediate academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a first tertiary degree or equivalent qualification - **Level 5A:** First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements

6. Laurea breve (baccellierato) o equivalente - programmi progettati per fornire conoscenze intermedie accademiche / o professionali , abilità e competenze che portano ad un primo diploma di laurea o titolo equivalente - **Livello 5A:** Primo ciclo dell'educazione terziaria: programmi in gran parte basati sulla teoria e destinati a fornire qualifiche per guadagnare l' entrata in programmi di ricerca più avanzati e professioni che richiedono competenze elevate.

QUARTA FASCIA

7. Master or equivalent - Programmes designed to provide advanced academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a second tertiary degree or equivalent qualification. - **Level 5A:** First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements.

7. Master o equivalente - Programmi progettati per fornire conoscenze avanzate accademiche e / o professionali, abilità e competenze che conducono a una seconda laurea terziaria o titolo equivalente. - **Livello 5A:** Primo ciclo dell'educazione terziaria: programmi in gran parte basati teoricamente e destinati a fornire le qualifiche per l'ammissione ad altri programmi di ricerca avanzata e professioni che richiedono competenze elevate.

8. Doctoral or equivalent - Programmes designed

8. Dottorato o equivalente - Programmi progettati



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

primarily to lead to an advanced research qualification, usually concluding with the submission and defence of a substantive dissertation of publishable quality based on original research. - **Level 6**: Second stage of tertiary education (leading to an advanced research qualification).

principalmente per il conseguimento di un titolo di ricerca avanzata, di solito si conclude con la presentazione e la difesa di una tesi di merito dalla qualità pubblicabile basata su ricerche originali. - **Livello 6**: Secondo ciclo dell'educazione terziaria (che conduce a una qualifica di ricerca avanzata).

PREVISIONI CONCORSUALI IN PROTASI E APODOSI

I – FASCIA

(protasi) “se aderiranno 100 Strutture Educative (non Classi ma Strutture Educative) di 100 Nazioni”, **(apodosi)** “si avranno 10.000 Strutture Educative concorrenti” – ciò premesso e considerato si conclude come segue: 10.000 Strutture Educative x € 125,00 (quota di partecipazione) a Struttura Educativa = **€ 1.250.000,00**

1 € oggi, venerdì 20 novembre 2015 in base ai dati del quotidiano “Il Sole 24 ore” è (salvo oscillazioni di chiusura scambi odierni) uguale a:

1.4827 Dollari Australiani (AUD); 1.4223 Dollari Canadesi (CAD) ;

1.0849 Franchi Svizzeri (CFH); 1.0679 Dollari USA (USD); 131.2035 Yen Giapponesi (JPY);

4.2447 Zloty Polacco (PLN); 7.4600 Corone Danesi (DKK);

0.6995 Sterline Britanniche (GBP); 9.2185 Corone Norvegesi (NOK); 69.3200 Rubli Russi (RUB)

€ 100.000,00 (premio di partecipazione consistente in un Pinocchio in legno h, cm. 31 + diploma di partecipazione in carta pregiata con bandierina e timbro della **FNCC** come brevemente viene indicata qui di seguito **FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**;
dunque € 10,00 x 10.000 Strutture Educative = € 100.000,00

€ 1.000,00 Primo Premio Nazionale

€ 750,00 Secondo Premio Nazionale

€ 500,00 Terzo Premio Nazionale

=€ 2.250,00 x 100 Nazioni = **€ 225.000,00** di Premi (I,II,III) Nazionali

€ 420.000,00



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

- ❖ per il soggiorno di 71 ore a Collodi (dal giorno 2 ottobre 2016, ore 12, al giorno 5 ottobre, ore 11, incluso il giorno 4 ottobre 2016, giorno della Premiazione col Premio Internazionale) x 6 persone (1 rappresentante legale della Struttura Educativa o persona delegata “ad hoc”, 1 rappresentante del Consiglio dei Professori, 1 rappresentante del Consiglio dei Genitori, 3 Studenti della Struttura Educativa vincitrice del Primo Premio Nazionale) x 100 Strutture Educative che hanno ricevuto in sede nazionale il Primo Premio
 - 6 persone x € 100,00 al giorno = € 600,00 x 3 notti = € 1.800,00
 - € 1.800,00 x 100 Nazioni = **€ 180.000,00**
 - in considerazione delle Strutture Educative ubicate all’Estero dell’Unione Europea e tenendo conto per altro che la Compagnia di volo Ryanair copre 31 Paesi inclusa l’Italia è previsto un concorso spese di viaggio al massimo di € 400,00 a persona x 600 persone (100 Nazioni) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 per i Giurati della Giuria Nazionale, composta da 3 Commissari Nazionali (1 Presidente e due Commissari Assessori) per Nazione, ai quali viene data una indennità di carica di € 1.000,00 (dunque € 1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nazioni = € 300.000,00)

€ 70.000,00 per i Presidenti di ciascuna Giuria Nazionale o Commissione Nazionale, i quali accompagneranno a Collodi (ciascuna la Struttura Educativa Nazionale che in sede Nazionale ha vinto il Primo Premio); dunque il Presidente avrà vitto e alloggio per 3 giorni (3 x € 100,00 = € 300,00) e fino ad un massimo di € 400,00 di copertura spese viaggio.

PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 20.000,00 = **€ 35.000,00**

SECONDO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 15.000,00 = **€ 30.000,00**

TERZO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 10.000,00 = **€ 25.000,00**

€ 30.000,00 di copertura spese organizzative della gestione² delle varie problematiche del Concorso Internazionale; di pubblicità sulle principali testate dell’Informazione Giornalistica Internazionale, online e per carta stampata e per radio e tv ed in ogni altro mezzo di telecomunicazione utile “ad hoc”; dando comunque informativa di questo Concorso Internazionale sia ai proprietari ed ai gestori delle reti private e pubbliche, aziendali ed universitarie e commerciali interconnesse fra loro in base alla suite di protocollo di rete “TCP/IP”

² La gestione verrà effettuata dalla **APS PFC** <http://www.personafamigliacomunita.org> (cooperata dalla **AC SCHOLA** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html e dalla **LAE** <http://www.lae-secppcbs.org>) nelle intese interoperative con **FNCC** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

attraverso l'interoperabilità della "World Wide Web" o "Web" o "WWW" che ad WSIS <http://www.itu.int/net/wsis>

https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society affinché possa essere nel contempo conosciuta da quante più persone fisiche e giuridiche nel mondo l'esistenza e l'importanza degli <WSIS Forum> oltre che affinché WSIS conosca la programmazione di questo Concorso Internazionale.

Inoltre - ma questo valido solo per le 3 Strutture Educative che risulteranno vincitrici del Concorso Internazionale - come contributo spese della mostra itinerante delle tre opere premiate col I e col II e col III premio negli ambienti europei (ad es.: Strutture Educative appartenenti alle 4 FASCE predette, Gallerie d'Arte, ecc...) e come contributo spese pagine pubblicitarie presso gli Organi dell'Informazione Giornalistica Internazionale sia online che per carta stampa e per radio e tv maggiormente seguiti dal mondo imprenditoriale oltre che nelle Riviste Specializzate (online e per carta stampata) e che le 3 Strutture Educative vincitrici del Concorso Internazionale desidereranno raggiungere come loro propria informativa ai fini del far conoscere la bravura dei propri Docenti e dei propri Discenti.

€ 15.000,00 in beneficenza ad una Struttura Educativa di un Campo Profughi (che verrà scelto col criterio della maggioranza relativa dalle 10.000 Strutture Educative "concorrenti") già esistente, oppure affinché sia allestita.

LEGENDA

1. Questa idea-progetto di Concorso Internazionale è proposta dall'avvocato rotale dottor Maurizio Incerpi, Consigliere Corrispondente a livello internazionale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, nelle intese col Signor Dottor Pier Francesco Bernacchi, Presidente di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.
2. Tale idea-progetto di Concorso Internazionale si basa su quanto viene indicato al successivo **Articolo 1, SPIEGAZIONI**, pagina 16, in relazione all'Opera Artistica **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**: leggibile online nella seguente pagina <http://www.pinocchio.it/le-avventure-di-pinocchio-official-1210.html>.
3. Per <Strutture Educative> si intendono quelle <Strutture Educative>, contemplate da ISCED 2011 <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-standard-classification-of-education.aspx> e tali <Strutture Educative> possono essere costituite da più Classi educative o da una Classe educativa a vario <Livello> e possono essere sia per i Bambini che per gli Adulti e possono essere costituite pure nei vari Centri di Accoglienza Migranti e/o Profughi e/o nei Campi Profughi.
4. Tali <Strutture Educative> possono essere sia pubbliche che private.
5. Tali <Strutture Educative> possono appartenere a qualunque orientamento culturale, "proprio" della Nazione considerata e/o dell'<area territoriale, regionale e/o locale> della Nazione considerata.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

6. Per <Nazione> si intende qualunque entità pubblica, territoriale od etnico-culturale, facente parte dell'O.N.U. o riconosciuta dall'O.N.U. e dall'Unione Europea e con cui l'Unione Europea ha rapporti di vicinato³.
7. Nell'idea-progetto di Concorso Internazionale, allorquando si prendono in considerazione 100 delle 193 Nazioni facenti parte dell'O.N.U., tale numero <100> non significa affatto l'esclusione delle altre <93> dalla partecipazione al presente Concorso ma è solo utilizzato ai fini esemplificativi di questo <preavviso> di Bando di Concorso Internazionale. Tale indicazione del nr. 100 è solo ipotetica e facente parte della protasi, da cui discendono le conseguenze concrete della apodosi.
8. Inoltre, poiché i <Livelli ISCED 2011> sono raggruppati in <4 FASCE> non è affatto detto che in relazione a ciascuna delle predette <4 FASCE> le Nazioni, le cui Strutture Educative vorranno partecipare al predetto Concorso Internazionale, siano sempre le stesse, potendo Esse mutare anche in base all'interesse a partecipare, e quindi all'interesse a diventare "concorrenti", in una FASCIA od in un'altra delle predette <4 FASCE> che le <Strutture Educative> concretamente avranno.
9. Gli <Elaborati> od <Opere>, oggetto della presente idea-progetto di Concorso Internazionale possono appartenere ad uno od a più delle discipline indicate al successivo **Articolo 2, SPIEGAZIONI**, pagine 16-17 di questo progetto di Bando Concorso Internazionale, che - si sottolinea - è al momento un <preavviso> di Bando di Concorso Internazionale, in quanto si resta in attesa di conoscere entro e non oltre la **data del 28 gennaio 2016** <chi> e cioè quale Struttura Educativa intenda aderire - ma tali <Elaborati> e tali <Opere> devono comunque sia essere <ORIGINALI>.
10. I testi scritti, sia quelli consistenti in un <Elaborato> od <Opera> che quelli a <Commento> o ad <Illustrazione> dell' <Opera> possono essere scritti (ed anzi è fortemente auspicato che siano scritti) nella <Lingua Madre> ordinariamente usata nella Struttura Educativa "concorrente" ma ovviamente tale <Lingua Madre> deve essere contemplata in una delle Lingue usate da <Google Traduttore> e non è male se possa avere un testo di traduzione "a fronte" composto (se diverso dalle lingue seguenti) o in lingua inglese o in lingua portoghese o in lingua francese o in lingua italiana o in lingua tedesca o in lingua francese.
11. Entro la data del **28 gennaio 2016 (ore 24, ora italiana)** le <Strutture Educative> destinatarie della comunicazione informativa della presente idea-progetto di Concorso Internazionale sono pregate di voler cortesemente indicare per posta elettronica ordinaria, scrivendo al seguente indirizzo info@maurinc.com (mio indirizzo personale) e contestualmente per conoscenza al seguente indirizzo fondazione@pinocchio.it
 - i. le proprie osservazioni e/od eccezioni ed/o controdeduzioni e quelle che considera le proprie <condicionibus sine quibus non> di adesione a questa idea-progetto
 - ii. od in assenza di queste precitate osservazioni e/od eccezioni ed/o controdeduzioni ed/o <condicionibus sine quibus non> la propria "**adesione**

³ Per i rapporti di vicinato dell'Unione Europea v.:

http://ec.europa.eu/economy_finance/international/neighbourhood_policy/index_it.htm



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

vincolante ad ogni effetto etico e giuridico alla presente **idea-progetto di Concorso Internazionale**” (vedasi: **all.to 1**), utile per conoscere con certezza nell’interesse di tutto e di tutti il numero delle Strutture Educative aderenti a diventare “concorrenti” nel Concorso Internazionale in parola.

12. **Dal 29 gennaio 2016 al 27 febbraio 2016** verranno elaborati tutti i dati (indicati al precedente nr. 11) così raccolti ed entro e non oltre il giorno **28 febbraio 2016** **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, valutata la sussistenza dei requisiti minimi indispensabili per la deliberazione del Bando di questo Concorso Internazionale, indirà il Bando medesimo, per partecipare al quale, come “concorrente”, ciascuna <Struttura Educativa> , facente parte di ognuna delle <4 FASCE> di <Livello Educativo> fissate per il Concorso Internazionale de quo:

- i. dovrà compilare la relativa **domanda di partecipazione**, il cui testo sarà pubblicato nel **Regolamento Concorsuale** che dal **28 febbraio 2016** sarà pubblicato online da **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** nel sito di PINOCCHIO <http://www.pinocchio.it>
- ii. dichiarando d’aver preso visione del precitato **Regolamento Concorsuale** e di averlo ben compreso e di accettarne le relative clausole “senza riserva alcuna”
- iii. e fornendo tutte le indicazioni utili ad inquadrare le caratteristiche peculiari di Essa Struttura Educativa, ove e qualora nel frattempo non abbia già fatto la precitata propria **adesione vincolante**, di cui al precitato **all.to 1**
- iv. e pagando la propria quota di iscrizione, come “concorrente” del Concorso Internazionale de quo, con bonifico bancario a quel conto corrente intestato al “**Concorso Internazionale <Le Avventure di Pinocchio> 2016**” e le cui coordinate bancarie saranno indicate nel precitato **Regolamento Concorsuale**, che sarà pubblicato il 28 febbraio 2016,
- v. ed inviando copia autentica di tali documenti e tali dati, inclusa la copia della ricevuta di bonifico bancario, “con comunicazione” per raccomandata a.r. indirizzata a **Fondazione Nazionale Carlo Collodi – Via Pasquinelli nr. 6/8, 21012 COLLODI (PT) . ITALIA**, e complementariamente “in via di corrispondenza celere e anticipata” inviando copia dei predetti documenti e dati, inclusa la copia della ricevuta di avvenuto trasferimento del danaro per bonifico bancario ai seguenti due indirizzi di posta elettronica: fondazione@pinocchio.it e info@maurinc.com al fine di mettere nella migliore condizione possibile la **APS PFC** www.personafamigliacomunita.org di procedere speditamente a tutti i controlli e così agevolare **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html> nelle operazioni di smistamento e di disbrigo pratiche e relativi fascicolo concorsuali.

13. Infatti è la **APS PFC** www.personafamigliacomunita.org, fondata nel maggio 1994 da Maurizio Incerpi www.maurinc.com e di cui Sandra Cristina Marto Serrario http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page315.html dal 2012 è la



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

relativa Presidente, ad aver proposto a **Fondazione Nazionale Carlo Collodi (= FNCC)** questa idea-progetto di Concorso Internazionale.

14. La **APS PFC** è per altro titolare del progetto-programma **Villaggio dei Bambini**
http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html
http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1188.html
http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1379.html
http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page2320.html
http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1380.html e, come è noto, nelle intese con **FNCC** ha in programma l'evento **DONI DI NATALE 2015** e l'evento **FESTA DELLA BEFANA** nel **PARCO DI PINOCCHIO** <http://www.pinocchio.it> a Collodi.
15. Questi due festosi eventi, programmati per la gioia di **Adulti e Bambini**, sono indicati nei due biglietti online (**Pinocchio** e **Babbo Natale**; **Pinocchio** e la **Befana**) visibili all'interno della home page del sito online di **PINOCCHIO** <http://www.pinocchio.it>. Cliccando o l'uno o l'altro di questi due biglietti, compare il format della posta elettronica seguente pfc.org@personafamigliacomunita.org, che è l'indirizzo elettronico della **APS PFC**, a cui gli interessati potranno rivolgersi per informazioni ecc..

II – FASCIA

(**protasi**) "se aderiranno 75 Strutture Educative (non Classi ma Strutture Educative) di 100 Nazioni", (**apodosi**) "si avranno 7.500 Strutture Educative concorrenti" – ciò premesso e considerato si conclude come segue: 7.500 Strutture Educative x € 250,00 (quota di partecipazione) a Struttura Educativa = **€ 1.875.000,00**

€ 75.000,00 (premio di partecipazione consistente in un Pinocchio in legno h, cm. 31 + diploma di partecipazione in carta pregiata con bandierina e timbro della **FNCC**; dunque € 10,00 x 7.500 = € 75.000,00

- € 2.000,00 Primo Premio Nazionale
- € 1.500,00 Secondo Premio Nazionale
- € 1.000,00 Terzo Premio Nazionale

=€ 4.500,00 x 100 Nazioni = **€ 450.000,00** di Premi (I,II,III) Nazionali

€ 420.000,00

- ❖ per il soggiorno di 71 ore a Collodi (dal giorno 2 ottobre 2016, ore 12, al giorno 5 ottobre, ore 11, incluso il giorno 4 ottobre 2016, giorno della Premiazione col Premio Internazionale) x 6 persone (1 rappresentante legale della Struttura Educativa o persona delegata "ad hoc", 1 rappresentante del Consiglio dei Professori, 1 rappresentante legale



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

del Consiglio degli Studenti, 3 Studenti della Struttura Educativa vincitrice del Primo Premio Nazionale) x 100 Strutture Educative che hanno ricevuto in sede nazionale il Primo Premio

- 6 persone x € 100,00 al giorno = € 600,00 x 3 notti = € 1.800,00
- € 1.800,00 x 100 Nazioni = **€ 180.000,00**
- in considerazione delle Strutture Educative ubicate all'Estero dell'Unione Europea e tenendo conto per altro che la Compagnia di volo Ryanair copre 31 Paesi inclusa l'Italia è previsto un concorso spese di viaggio al massimo di € 400,00 a persona x 600 persone (100 Nazioni) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 per i Giurati della Giuria Nazionale, composta da 3 Commissari Nazionali (1 Presidente e due Commissari Assessori) per Nazione, ai quali viene data una indennità di carica di € 1.000,00 (dunque € 1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nazioni = € 300.000,00)

€ 70.000,00 per i Presidenti di ciascuna Giuria Nazionale o Commissione Nazionale, i quali accompagneranno a Collodi (ciascuna la Struttura Educativa Nazionale che in sede Nazionale ha vinto il Primo Premio); dunque il Presidente avrà vitto e alloggio per 3 giorni (3 x €100,00 = € 300,00) e fino ad un massimo di € 400,00 di copertura spese viaggio.

PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 125.000,00 = **€ 140.000,00**

SECONDO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 115.000,00 = **€ 130.000,00**

TERZO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 105.000,00 = **€ 120.000,00**

€ 155.000,00 di copertura spese organizzative della gestione⁴ delle varie problematiche del Concorso Internazionale ; di pubblicità sulle principali testate dell'Informazione Giornalistica Internazionale, online e per carta stampata e per radio e tv ed in ogni altro mezzo di telecomunicazione utile "ad hoc"; dando comunque informativa di questo Concorso Internazionale sia ai proprietari ed ai gestori delle reti private e pubbliche, aziendali ed universitarie e commerciali interconnesse fra loro in base alla suite di protocollo di rete "TCP/IP" attraverso l'interoperabilità della "World Wide Web" o "Web" o "WWW" che ad WSIS <http://www.itu.int/net/wsis> https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society affinché possa essere nel contempo conosciuta da quante più persone fisiche e giuridiche nel mondo l'esistenza e

⁴ La gestione verrà effettuata dalla **APS PFC** <http://www.personafamigliacomunita.org> (cooperata dalla **AC SCHOLA** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html) e dalla **LAE** <http://www.lae-seccppcbs.org>) nelle intese interoperative con **FNCC** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

l'importanza degli <WSIS Forum> oltre che affinché WSIS conosca la programmazione di questo Concorso Internazionale. Inoltre - ma questo valido solo per le 3 Strutture Educative che risulteranno vincitrici del Concorso Internazionale - come contributo spese della mostra itinerante delle tre opere premiate col I e col II e col III premio negli ambienti europei (ad es.: Strutture Educative appartenenti alle 4 FASCE predette, Gallerie d'Arte, ecc...) e come contributo spese pagine pubblicitarie presso gli Organi dell'Informazione Giornalistica Internazionale sia online che per carta stampa e per radio e tv maggiormente seguiti dal mondo imprenditoriale oltre che nelle Riviste Specializzate (online e per carta stampata) e che le 3 Strutture Educative vincitrici del Concorso Internazionale desidereranno raggiungere come loro propria informativa ai fini del far conoscere la bravura dei propri Docenti e dei propri Discenti.

€ 15.000,00 in beneficenza ad una Struttura Educativa di un Campo Profughi (che verrà scelto col criterio della maggioranza relativa dalle 7.500 Strutture Educative "concorrenti") già esistente, oppure affinché sia allestita.

III – FASCIA

(protasi) "se aderiranno 50 Strutture Educative (non Classi ma Strutture Educative) di 100 Nazioni", **(apodosi)** "si avranno 5.000 Strutture Educative concorrenti" – ciò premesso e considerato si conclude come segue: 5.000 Strutture Educative x € 500,00 (quota di partecipazione) a Struttura Educativa = **€ 2.500.000,00**

€ 50.000,00 (premio di partecipazione consistente in un Pinocchio in legno h, cm. 31 + diploma di partecipazione in carta pregiata con bandierina e timbro della FNCC;
dunque € 10,00 x 5.000 = € 50.000,00

€ 4.000,00 Primo Premio Nazionale
€ 3.000,00 Secondo Premio Nazionale
€ 2.000,00 Terzo Premio Nazionale

= € 9.000,00 x 100 Nazioni = **€ 900.000,00** di Premi (I,II,III) Nazionali

€ 420.000,00

- ❖ per il soggiorno di 71 ore a Collodi (dal giorno 2 ottobre 2016, ore 12, al giorno 5 ottobre, ore 11, incluso il giorno 4 ottobre 2016, giorno della Premiazione col Premio Internazionale) x 6 persone (1 rappresentante legale della Struttura Educativa o persona delegata "ad hoc", 1 rappresentante del Consiglio dei Professori, 1 rappresentante legale del Consiglio degli Studenti, 3 Studenti della Struttura Educativa vincitrice del Primo Premio Nazionale) x 100 Strutture Educative che hanno ricevuto in sede nazionale il Primo Premio



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

- 6 persone x € 100,00 al giorno = € 600,00 x 3 notti = € 1.800,00
- € 1.800,00 x 100 Nazioni = **€ 180.000,00**
- in considerazione delle Strutture Educative ubicate all'Estero dell'Unione Europea e tenendo conto per altro che la Compagnia di volo Ryanair copre 31 Paesi inclusa l'Italia è previsto un concorso spese di viaggio al massimo di € 400,00 a persona x 600 persone (100 Nazioni) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 per i Giurati della Giuria Nazionale, composta da 3 Commissari Nazionali (1 Presidente e due Commissari Assessori) per Nazione, ai quali viene data una indennità di carica di € 1.000,00 (dunque € 1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nazioni = € 300.000,00)

€ 70.000,00 per i Presidenti di ciascuna Giuria Nazionale o Commissione Nazionale, i quali accompagneranno a Collodi (ciascuna la Struttura Educativa Nazionale che in sede Nazionale ha vinto il Primo Premio); dunque il Presidente avrà vitto e alloggio per 3 giorni (3 x €100,00 = € 300,00) e fino ad un massimo di € 400,00 di copertura spese viaggio.

PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 195.000,00 = **€ 210.000,00**

SECONDO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 175.000,00 = **€ 190.000,00**

TERZO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 155.000,00 = **€ 170.000,00**

€ 175.000,00 di copertura spese organizzative della gestione⁵ delle varie problematiche del Concorso Internazionale; di pubblicità sulle principali testate dell'Informazione Giornalistica Internazionale, online e per carta stampata e per radio e tv ed in ogni altro mezzo di telecomunicazione utile "ad hoc"; dando comunque informativa di questo Concorso Internazionale sia ai proprietari ed ai gestori delle reti private e pubbliche, aziendali ed universitarie e commerciali interconnesse fra loro in base alla suite di protocollo di rete "TCP/IP" attraverso l'interoperabilità della "World Wide Web" o "Web" o "WWW" che ad WSIS <http://www.itu.int/net/wsis> https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society affinché possa essere nel contempo conosciuta da quante più persone fisiche e giuridiche nel mondo l'esistenza e

⁵ La gestione verrà effettuata dalla **APS PFC** <http://www.personafamigliacomunita.org> (cooperata dalla **AC SCHOLA** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html e dalla **LAE** <http://www.lae-secppcbs.org>) nelle intese interoperative con **FNCC** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

l'importanza degli <WSIS Forum> oltre che affinché WSIS conosca la programmazione di questo Concorso Internazionale.

Inoltre - ma questo valido solo per le 3 Strutture Educative che risulteranno vincitrici del Concorso Internazionale - come contributo spese della mostra itinerante delle tre opere premiate col I e col II e col III premio negli ambienti europei (ad es.: Strutture Educative appartenenti alle 4 FASCE predette, Gallerie d'Arte, ecc...) e come contributo spese pagine pubblicitarie presso gli Organi dell'Informazione Giornalistica Internazionale sia online che per carta stampa e per radio e tv maggiormente seguiti dal mondo imprenditoriale oltre che nelle Riviste Specializzate (online e per carta stampata) e che le 3 Strutture Educative vincitrici del Concorso Internazionale desidereranno raggiungere come loro propria informativa ai fini del far conoscere la bravura dei propri Docenti e dei propri Discenti.

€ 15.000,00 in beneficenza ad una Struttura Educativa di un Campo Profughi (che verrà scelto col criterio della maggioranza relativa dalle 5.000 Strutture Educative "concorrenti") già esistente, oppure affinché sia allestita.

IV – FASCIA

(protasi) "se aderiranno 25 Strutture Educative (non Classi ma Strutture Educative) di 100 Nazioni", **(apodosi)** "si avranno 2.500 Strutture Educative concorrenti" – ciò premesso e considerato si conclude come segue: 2.500 Strutture Educative x € 1.000,00 (quota di partecipazione) a Struttura Educativa = **€ 2.500.000,00**

€ 25.000,00 (premio di partecipazione consistente in un Pinocchio in legno h, cm. 31 + diploma di partecipazione in carta pregiata con bandierina e timbro della FNCC;
dunque € 10,00 x 2.500 = € 25.000,00

€ 4.000,00 Primo Premio Nazionale

€ 3.000,00 Secondo Premio Nazionale

€ 2.000,00 Terzo Premio Nazionale

= € 9.000,00 x 100 Nazioni = **€ 900.000,00** di Premi (I,II,III) Nazionali

€ 420.000,00

- ❖ per il soggiorno di 71 ore a Collodi (dal giorno 2 ottobre 2016, ore 12, al giorno 5 ottobre, ore 11, incluso il giorno 4 ottobre 2016, giorno della Premiazione col Premio Internazionale) x 6 persone (1 rappresentante legale della Struttura Educativa o persona delegata "ad hoc", 1 rappresentante del Consiglio dei Professori, 1 rappresentante legale



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

del Consiglio degli Studenti, 3 Studenti della Struttura Educativa vincitrice del Primo Premio Nazionale) x 100 Strutture Educative che hanno ricevuto in sede nazionale il Primo Premio

- 6 persone x € 100,00 al giorno = € 600,00 x 3 notti = € 1.800,00
- € 1.800,00 x 100 Nazioni = **€ 180.000,00**
- in considerazione delle Strutture Educative ubicate all'Estero dell'Unione Europea e tenendo conto per altro che la Compagnia di volo Ryanair copre 31 Paesi inclusa l'Italia è previsto un concorso spese di viaggio al massimo di € 400,00 a persona x 600 persone (100 Nazioni) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 per i Giurati della Giuria Nazionale, composta da 3 Commissari Nazionali (1 Presidente e due Commissari Assessori) per Nazione, ai quali viene data una indennità di carica di € 1.000,00 (dunque € 1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nazioni = € 300.000,00)

€ 70.000,00 per i Presidenti di ciascuna Giuria Nazionale o Commissione Nazionale, i quali accompagneranno a Collodi (ciascuna la Struttura Educativa Nazionale che in sede Nazionale ha vinto il Primo Premio); dunque il Presidente avrà vitto e alloggio per 3 giorni (3 x €100,00 = € 300,00) e fino ad un massimo di € 400,00 di copertura spese viaggio.

PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 195.000,00 = **€ 210.000,00**

SECONDO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 175.000,00 = **€ 190.000,00**

TERZO PREMIO INTERNAZIONALE

Opera di Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 155.000,00 = **€ 170.000,00**

€ 200.000,00 di copertura spese organizzative della gestione⁶ delle varie problematiche del Concorso Internazionale ; di pubblicità sulle principali testate dell'Informazione Giornalistica Internazionale, online e per carta stampata e per radio e tv ed in ogni altro mezzo di telecomunicazione utile "ad hoc"; dando comunque informativa di questo Concorso Internazionale sia ai proprietari ed ai gestori delle reti private e pubbliche, aziendali ed universitarie e commerciali interconnesse fra loro in base alla suite di protocollo di rete "TCP/IP" attraverso l'interoperabilità della "World Wide Web" o "Web" o "WWW" che ad WSIS <http://www.itu.int/net/wsis>

⁶ La gestione verrà effettuata dalla **APS PFC** <http://www.personafamigliacomunita.org> (cooperata dalla **AC SCHOLA** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html) e dalla **LAE** <http://www.lae-secppcbs.org>) nelle intese interoperative con **FNCC** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society affinché possa essere nel contempo conosciuta da quante più persone fisiche e giuridiche nel mondo l'esistenza e l'importanza degli <WSIS Forum> oltre che affinché WSIS conosca la programmazione di questo Concorso Internazionale.

Inoltre - ma questo valido solo per le 3 Strutture Educative che risulteranno vincitrici del Concorso Internazionale - come contributo spese della mostra itinerante delle tre opere premiate col I e col II e col III premio negli ambienti europei (ad es.: Strutture Educative appartenenti alle 4 FASCE predette, Gallerie d'Arte, ecc...) e come contributo spese pagine pubblicitarie presso gli Organi dell'Informazione Giornalistica Internazionale sia online che per carta stampa e per radio e tv maggiormente seguiti dal mondo imprenditoriale oltre che nelle Riviste Specializzate (online e per carta stampata) e che le 3 Strutture Educative vincitrici del Concorso Internazionale desidereranno raggiungere come loro propria informativa ai fini del far conoscere la bravura dei propri Docenti e dei propri Discenti.

€ 15.000,00 in beneficenza ad una Struttura Educativa di un Campo Profughi (che verrà scelto col criterio della maggioranza relativa dalle 2.500 Strutture Educative "concorrenti") già esistente, oppure affinché sia allestita.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

SPIEGAZIONI

Articolo 1. Il TEMA del Concorso Internazionale in onore di PINOCCHIO è a libera scelta dei Concorrenti...

1. Il **Tema** del Concorso Internazionale in onore di **Pinocchio** è a **libera scelta** dei Concorrenti, i quali sono cioè **liberi di scegliere**, secondo la loro sensibilità e secondo il loro livello culturale,
2. una o più **immagini** che emergono dalla **scrittura** dell'Opera Artistica "**Le Avventure di Pinocchio**",
3. elaborandole in un **messaggio originale**,
4. attraverso le modalità indicate al successivo **Articolo 2**,
5. invitante ad una interazione
6. fra Adulti e Bambini
7. qualificata dalla **Pedagogia "oggi"**.

Articolo 2. ... e considerate le discipline di seguito indicate

1. pittura Painting <https://en.wikipedia.org/wiki/Painting>
2. disegno Drawing <https://en.wikipedia.org/wiki/Drawing>
3. design della comunicazione Communication Design https://en.wikipedia.org/wiki/Communication_design
4. disegno industriale https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_design
5. grafica Graphic design https://en.wikipedia.org/wiki/Graphic_design
6. grafica digitale Computer graphics [https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_graphics_\(computer_science\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_graphics_(computer_science))
7. infografica Information graphics or infographics <https://en.wikipedia.org/wiki/Infographic>
8. stampa d'arte [https://it.wikipedia.org/wiki/Stampa_\(arte\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Stampa_(arte)) incisione <https://en.wikipedia.org/wiki/Printmaking> https://en.wikipedia.org/wiki/Fine_art
9. illustrazione illustration <https://en.wikipedia.org/wiki/Illustration>
10. caricatura caricature <https://en.wikipedia.org/wiki/Caricature>
11. fumetto Comics <https://en.wikipedia.org/wiki/Comics>
12. glossopoesi <https://it.wikipedia.org/wiki/Glossopoesi> <http://www.zompist.com> <http://riviste.unimi.it/index.php/inkoj/article/view/2380/2610> programming language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=programming+language+inventors> list of language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=list%20of%20language%20inventors> list of programming language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=list%20of%20programming%20language%20inventors> statement list programming language https://www.google.it/search?q=statement+list+programming+language&oq=statement+list+programming+language&aqs=chrome..69i57j0.1285j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8 https://www.google.it/search?q=statement+list+programming+language&oq=statement+list+programming+language&aqs=chrome..69i57j0.1196j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8 https://www.google.it/search?q=list+of+programming+language+inventors&oq=list+of+language+inventors&aqs=chrome.1.69i57j0.1475j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=statement+list+programming+language goto statement in c programming language



preavviso di indizione concorso internazionale



FONDAZIONE NAZIONALE
CARLO COLLODI

17

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

https://www.google.it/search?q=goto+statement+in+c+programming+language&og=goto+statement+in+c+programming+language&ags=chrome..69i57.934j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8

13. Scrittura Writing <https://en.wikipedia.org/wiki/Writing>
 - I. prosa Prose <https://en.wikipedia.org/wiki/Prose>
 - II. poesia Poetry <https://en.wikipedia.org/wiki/Poetry>
 - III. sceneggiatura <https://en.wikipedia.org/wiki/Screenplay>
14. arte tessile Weaving <https://en.wikipedia.org/wiki/Weaving> arazzo Tapestry <https://en.wikipedia.org/wiki/Tapestry>
15. arte digitale Digital art https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_art
16. videoarte Video art https://en.wikipedia.org/wiki/Video_art
17. cinema Cinematography <https://en.wikipedia.org/wiki/Cinematography>
 - I. <https://en.wikipedia.org/wiki/Animation>
 - II. https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_animation
https://en.wikipedia.org/wiki/Computer-generated_imagery
 - III. https://en.wikipedia.org/wiki/Live_action
 - IV. https://en.wikipedia.org/wiki/Films_with_live_action_and_animation
 - V. https://en.wikipedia.org/wiki/Stop_motion
18. fotografia d'arte Fine art photography https://en.wikipedia.org/wiki/Fine-art_photography
19. arti plastiche Plastic arts
 - I. architettura Architecture <https://en.wikipedia.org/wiki/Architecture>
 - II. scultura Sculpture <https://en.wikipedia.org/wiki/Sculpture> anche in rilievo also relief sculpture <https://en.wikipedia.org/wiki/Relief> - high relief (alto-rilievo), mid-relief (mezzo-rilievo), low-relief (basso-rilievo, or French: bas-relief), sunk relief (solliievo affondata), counter-relief, intaglio, or cavo-rilievo
 - a. sculpture made in the materials traditionally used and which are the following: stone, sandstone, basalt, limestone, granite, marble, steatite, chalk, clay, porcelain, ceramics, papier-mache, plaster, metal, aluminium, bronze, iron, ivory, wood, glass
 - b. sculpture made also in the materials sometimes used in the art sculptural modern and which are the following: fabric, glass, sand, cement, water, ice, snow, LCD, plasticine, dead animals, wreckage, sound, resin, rubber
 - III. ceramica ceramics
 - IV. arte tessile textile art
 - V. arte cartacea art paper
 - VI. lavorazione del metallo e oreficeria metalworking and goldsmithing
 - VII. lavorazione delle pietre e gioielleria stone processing and jewelery
 - VIII. arte del mosaico Art Mosaic
 - IX. lavorazione del vetro glass processing
 - X. lavorazione del legno o ebanisteria woodworking or cabinet making
 - XI. lavorazione della plastica plastic processing
20. musica music
21. danza dance
22. opera lirica lyrical opera
23. teatro Theatre or theater
24. Body art
25. Arte interattiva https://en.wikipedia.org/wiki/Interactive_art <http://www.virtualart.at/nc/home.html>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

Articolo 3. e considerati i livelli di istruzione standard ISCED che sono i seguenti

i. ISCED 1997 levels of education

http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm

1. Livello = istruzione pre-elementare (pre-primary education)
2. Livello 1 – istruzione elementar o primo stadio di istruzione di base (primary education or first stage of basic education)
3. Livello 2 – istruzione secondaria inferiore o secondo stadio di istruzione base (lower secondary or second stage of basic education)
4. Livello 3 – istruzione secondaria superiore ((Upper) secondary education))
5. Livello 4 – istruzione post-secondaria non terziaria (post-secondary non-tertiary education)
6. Livello 5 – Primo stadio dell’educazione terziaria (firt stage of tertiary education)
7. Livello 6 – Secondo stadio dell’istruzione terziaria (second stage of tertiary education)

Level	Description	Principal characteristics
0	Pre-primary education	Initial stage of organized instruction, designed primarily to introduce very young children to a school-type environment and to develop their cognitive, physical, social and emotional skills. Designed for children from age 3 to the start of primary education.
1	Primary education or first stage of basic education	Normally starting between the ages of 5 - 7, designed to give a sound basic education in reading, writing and mathematics along with an elementary understanding of other subjects.
2	Lower secondary education or second stage of basic education	Designed to complete basic education, usually on a more subject-oriented pattern. It builds upon the learning outcomes from primary education (ISCED level 1) and aims to lay the foundation for lifelong learning and human development.
3	Upper secondary education	More specialized education typically beginning at age 15 or 16 years and/or completes secondary education in preparation for tertiary education, or to provide skills relevant to employment, or both.
4	Post-secondary non-tertiary education	Programmes that straddle the boundary between upper- and post-secondary education from an international point of view. ISCED level 4 programmes, considering their content, cannot be regarded as tertiary programmes. They are often not significantly more advanced than programmes at ISCED level 3 but they serve to broaden the knowledge of participants who have already completed a programme at level 3.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

5	First stage of tertiary education	Tertiary programmes having an educational content more advanced than those offered at ISCED levels 3 and 4. These programmes may be academically based or practically oriented / occupationally specific. Entry to these programmes normally requires the successful completion of ISCED level 3A or 3B or a similar qualification at ISCED level 4A. All degrees and qualifications are cross-classified by type of programmes, position in national degree or qualification structures and cumulative duration at tertiary.
6	Second stage of tertiary education	Tertiary programmes leading to the award of an advanced research qualification, e.g. Ph.D. These programmes are therefore devoted to advanced study and original research and are not based on course-work only. It typically requires the submission of a thesis or dissertation of publishable quality which is the product of original research and represents a significant contribution to knowledge.

ii. ISCED 2011 levels of education and comparison with ISCED 1997

Level	ISCED 2011	Description	Corresponding ISCED 1997 level
0	Early childhood Education (01 Early childhood educational development)	Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children below the age of 3.	None
0	Early childhood Education (02 Pre-primary education)	Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children from age 3 to the start of primary education.	Level 0: Pre-primary education.
1	Primary education	Programmes typically designed to provide students with fundamental skills in reading, writing and mathematics and to establish a solid foundation for learning.	Level 1: Primary education or first stage of basic education.
2	Lower secondary education	First stage of secondary education building on primary education, typically with a more subject-oriented	Level 2: Lower secondary education or second stage of basic education



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

		curriculum.	
3	Upper secondary education	Second/final stage of secondary education preparing for tertiary education and/or providing skills relevant to employment. Usually with an increased range of subject options and streams.	Level 3: Upper secondary education
4	Post-secondary non-tertiary education	Programmes providing learning experiences that build on secondary education and prepare for labour market entry and/or tertiary education. The content is broader than secondary but not as complex as tertiary education.	Level 4: Post-secondary non-tertiary education
5	Short-cycle tertiary education	Short first tertiary programmes that are typically practically-based, occupationally-specific and prepare for labour market entry. These programmes may also provide a pathway to other tertiary programmes.	Level 5B: First stage of tertiary education: typically shorter, more practical/technical/occupationally specific programmes leading to professional qualifications.
+ 6	Bachelor equivalent or	Programmes designed to provide intermediate academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a first tertiary degree or equivalent qualification.	Level 5A: First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements.
7	Master or equivalent	Programmes designed to provide advanced academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a second tertiary degree or equivalent qualification.	Level 5A: First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements.
8	Doctoral equivalent or	Programmes designed primarily to lead to an advanced research qualification, usually concluding with the submission and defence of a substantive	Level 6: Second stage of tertiary education (leading to an advanced research qualification).



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

dissertation of publishable quality
based on original research.

Articolo 4. e dunque considerato quanto ISCED indica

1. <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-standard-classification-of-education.aspx>
2. <http://www.uis.unesco.org/Education/ISCEDMappings/Pages/default.aspx>
3. http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/UNESCO_GC_36C-19_ISCED_EN.pdf <http://www.fernuni-hagen.de/FTB/telemate/database/isced.htm#unesco>

Articolo 5. e quanto è desumibile fra l'altro dai seguenti documenti dell'Unione Europea

1. http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm
2. <http://www.ehea.info/>
3. <http://www.eunis.org/>
4. <https://www.apply.eu/directives/Directive-2009-50-EC.pdf>
5. https://en.wikipedia.org/wiki/European_Qualifications_Framework
6. <http://ec.europa.eu/ploteus/it?cookie=no>
7. <http://ec.europa.eu/ploteus/en?cookie=no>
8. <http://www.euvetsupport.eu/index.php?id=246>
9. <http://www.project-profdrv.eu/>
10. https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Educational_policies_and_initiatives_of_the_European_Union
11. <https://erc.europa.eu/about-erc/mission>
12. <http://eit.europa.eu/>
13. http://ec.europa.eu/education/policy/higher-education/index_en.htm
14. http://ec.europa.eu/education/library/reports/modernisation_en.pdf
15. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/165EN.pdf
16. http://www.eua.be/activities-services/news/newsitem/13-06-21/EUA_welcomes_EU_high-level_group_on_modernisation_of_higher_education_report_on_quality_of_teaching_and_learning.aspx
17. http://europa.eu/rapid/press-release_IP-14-1188_en.htm
18. <http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/area/society>
19. <http://www.misr.eu/>
20. etc...



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

Articolo 6. e da vari altri documenti a livello globale nel mondo, come ad esempio i seguenti

1. <http://www.universityworldnews.com/article.php?story=20130828120421595>
2. <https://www.unesco-ihe.org/advanced-water-treatment-and-re-use>
3. <http://www.euroeducation.net/prof/denmarco.htm>
4. <http://www.unesco-school.mext.go.jp/eng/schoolslist/>
5. <http://www.afs.org/blog/icl/?tag=unesco>
6. <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000012/001286eo.pdf>
7. http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
8. <http://uil.unesco.org/about-us/internships/>
9. https://en.wikipedia.org/wiki/Category:International_research_institutes
10. <http://www.technologyreview.com/view/517606/the-worlds-best-and-worst-scientific-institutions-ranked-by-discipline>
11. http://www.lesroches.edu/learn/hospitalitymanagement/en/les_roches/index.cfm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=text&utm_campaign=WB:%20IT-EN:%20Key%20Terms&ad_matchtype=b&ad_keyword=studyabroad&ad_device=c&ad_devicemodel=&ad_acid=&ad_network=g&ad_placement=&ad_position=1o1&ad_mobile=&gclid=CLHvn6-K5cgCFSMlwod7_kHiw
12. http://www.lesroches.edu/learn/hospitalitymanagement/en/les_roches/index.cfm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=text&utm_campaign=WB:%20IT-EN:%20Key%20Terms&ad_matchtype=b&ad_keyword=studyabroad&ad_device=c&ad_devicemodel=&ad_acid=&ad_network=g&ad_placement=&ad_position=1o1&ad_mobile=&gclid=CLHvn6-K5cgCFSMlwod7_kHiw
13. <http://www.ashford.edu/degrees/online/business.htm/>
14. <http://www.forbes.com/top-colleges/list/>
15. <http://www.forbes.com/sites/susanadams/2015/09/30/the-worlds-top-universities-2015/>
16. <http://www.forbes.com/pictures/mkl45eghg/1-california-institute-of-technology/>
17. <http://www.forbes.com/sites/chasewithorn/2015/07/29/the-full-list-of-forbes-top-colleges-2015/>
18. etc..

Articolo 7. e della portata del concetto di modernizzazione

1. http://search.un.org/?ie=utf8&output=xml_no_dtd&oe=utf8&Submit=Search&_utmt=1&_utma=114554307.142552929.1445796764.1445884567.1446023697.3&_utmb=114554307.1.10.1446023697&_utmc=114554307&_utmz=114554307.1445796764.1.1.utmcsr%3Dgoogle%7Cutmccn%3D%28organic%29%7Cutmcmd%3Dorganic%7Cutmctr%3D%28not+provided%29&_ga=GA1.2.142552929.1445796764&_gat=1&NSC_j_xg-bqbdif_iuuq_mc_wt=ffffff09f2002345525d5f4f58455e445a4a423660&query=modernisation&tpl=en&lang=en&rows=10
2. <http://whc.unesco.org/en/search/?criteria=modernisation>
3. <http://europa.eu/geninfo/query/resultaction.jsp?QueryText=modernisation&x=16&y=13&swlang=en>
4. https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bibliothek/world_heritage_and_cultural_diversity.pdf
5. <http://www.thefreedictionary.com/modernisation>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

6. <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/modernisation>
19. <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/modernize>
20. <http://www.merriam-webster.com/dictionary/modernisation>
21. <http://www.ehea.info/news-details.aspx?ArticleId=348>
22. <http://www.openeducationeuropa.eu/en/news/new-eu-report-modernisation-higher-education-just-published>
23. http://ec.europa.eu/education/library/reports/modernisation_en.pdf
24. https://en.wikipedia.org/wiki/Modernization_theory
25. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_modernisation_theory
26. <http://www.yourarticlelibrary.com/society/essay-on-modernisation-meaning-theory-and-characteristics-of-modernisation/4406/>
27. http://eas.europa.eu/delegations/russia/eu_russia/tech_financial_cooperation/partnership_modernisation_facility/index_en.htm
28. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/180EN.pdf
29. <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/>
30. http://the_imperfect_planet.tripod.com/sorensenportfolio/id10.html
31. <http://www.britannica.com/topic/modernization>
32. <http://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/9221>
33. <http://schoolworkhelper.net/essay-problems-of-modernization-in-developing-nations/>
34. <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000838/083839eo.pdf>
35. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/approaches_to_development_communication.pdf
36. <http://www.bichler.uti.at/?p=278>
37. <http://www.unesco.kz/publications/ci/hq/Approaches%20Development%20Communication/CHP7.PDF>
38. <http://www.japanpolicyforum.jp/archives/culture/pt2011124141258.html>
39. <http://www.eolss.net/sample-chapters/c13/e1-24-02-08.pdf>
40. <http://www.eolss.net/sample-chapters/c04/e6-99a-36.pdf>
41. <https://books.google.it/books?id=uQvIAAAQBAJ&pg=PA33&lpg=PA33&dq=modernization+of+the+world+according+to+the+thought+of+UNESCO&source=bl&ots=9YvPGVSkKc&sig=DxtpsEOgJCLfjg0C75G0reiah8&hl=it&a=X&ved=0CGEQ6AEwCGoVChMI3vmxlebkyAIVRX4aCh251AYu#v=onepage&q=modernization%20of%20the%20world%20according%20to%20the%20thought%20of%20UNESCO&f=false>
42. <http://infochangeindia.org/defining-development/theories-of-development-modernisation-vs-dependency.html>
43. http://www.esf.edu/es/sonnenfeld/ecomod_intro.ht
44. <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-1130>

Articolo 8. e della attività svolta da WSIS Forum

1. <http://www.itu.int/net/wsis/>
2. <http://en.unesco.org/events/world-summit-information-society-forum-2015>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society
4. <http://www.internet-society.org/wsis>
5. <http://www.itu.int/net4/wsis/forum/2015/>
6. <http://giplatform.org/events/wsis-forum-2015>
7. <https://www.itu.int/net4/wsis/forum/2016/>
8. <http://www.itu.int/en/Pages/default.aspx>



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

Articolo 9. Strutture Educative o Scuole “concorrenti” .

1. Qualsiasi Struttura Educativa o Scuola, contemplata nei <Livelli educativi> indicati da ISCED 2011, di qualsiasi Nazione facente parte dell’O.N.U., sia Essa Struttura Educativa pubblica o privata ed a qualsiasi orientamento filosofico-educativo Essa appartenga, può partecipare come “concorrente” al Concorso Internazionale.
2. Poiché può essere, come è, che in una determinata Nazione ci siano Strutture Educative per Studenti e/o Docenti di nazionalità e lingua e cultura diversa da quella della Nazione in cui la Struttura Educativa considerata ha la propria sede legale e/o la propria sede operativa, in tal caso, ove possibile, tale Struttura può scegliere di aggregarsi ad una delle 4 FASCE della Nazione di appartenenza anziché della Nazione nel cui territorio è presente ed operativa.

Articolo 10. Requisiti di ammissibilità ad essere “concorrenti”

1. Potranno essere “concorrenti” solo quelle Strutture Educative,
 - I. che abbiano comunicato formalmente la propria “adesione vincolante” **entro il 28 gennaio 2016** in base a quanto indicato alla precedenti pagine 7-8 (punto nr. 11, lettera “ii.” della LEGENDA)
 - II. e che, **sussistendo a Giudizio insindacabile di FNCC** – *un Giudizio insindacabile che FNCC dedurrà dai dati che saranno stati elaborati* (v.: alla pagina 8 del presente atto di preavviso il punto nr. 12 della LEGENDA) *ma che tuttavia sarà motivato e con motivazioni che comunque saranno rese pubbliche a quelle Strutture Educative che avranno dichiarato la loro propria “adesione vincolante”* - **i presupposti sulla emanazione del Bando del Concorso Internazionale “Le Avventure di Pinocchio 2016”**
 - III. avranno fatto **domanda di partecipazione** entro e non oltre il termine perentorio, che verrà ad essere reso noto nel precitato Bando di Concorso Internazionale e nel relativo Regolamento Concorsuale
 - IV. ed avranno provveduto al **pagamento della quota di partecipazione** (in merito vedasi alla pagina 8 del presente atto di preavviso il punto nr. 12 della LEGENDA) entro e non oltre il termine perentorio, che verrà anch’esso ad essere reso noto nel precitato Bando di Concorso Internazionale e nel relativo Regolamento Concorsuale,
 - V. fermo restando che il predetto Bando di Concorso col relativo Regolamento Concorsuale, sussistendo i presupposti sull’indizione stessa del Bando come poco



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

sopra indicato, sarà **pubblicato** da parte di **FNCC** in data **28 febbraio 2016** nel sito online del PARCO DI PINOCCHIO <http://www.pinocchio.it>.

2. Quelle Strutture Educative che abbiano soddisfatto i predetti requisiti saranno ammesse al Concorso Internazionale e saranno qualificate **“Concorrenti Regolari”**. Qualunque altra Struttura Educativa, che entro il termine perentorio non abbia soddisfatto tali requisiti, verrà ad essere qualificata **“Concorrente Irregolare”** e comunque sia non potrà essere ammessa a partecipare al presente Concorso internazionale e cioè verrà esclusa dal Concorso Internazionale “Le Avventure di Pinocchio 2016”.
3. Ai fini di ottimizzare l’elaborazione dei dati ai quali si è fatto cenno anche al precedente punto nr. **1.II** di questo stesso **Articolo 10** ogni Struttura Educativa di ciascuna FASCIA Nazionale deve inviare la propria **lettera di adesione vincolante** oltre che all’indirizzo di posta elettronica fondazione@pinocchio.it di **FNCC** anche ai seguenti indirizzi di posta elettronica:
 - I. pfc.org@personafamigliacomunita.org (indirizzo della **APS PFC** ovvero della Associazione di Promozione Sociale **“PFC – persona famiglia comunità”**)
 - II. acschola@gmail.com (indirizzo della Associazione Culturale **SCHOLA**, che collabora con la **APS PFC** nel progetto-programma <Villaggio dei Bambini> http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html)
 - III. free.european.association@gmail.com (**Libera Associazione Europea** o **LAE**, che collabora con la **APS PFC** nel progetto-programma <Villaggio dei Bambini>)
4. Infatti a sostegno di **FNCC** al fine di sistematizzare ed ottimizzare anche sotto il profilo della tempistica l’elaborazione dei predetti dati interverranno in modalità interoperativa con **FNCC** le tre precitate Associazioni **APS PFC, AC SCHOLA, LAE**.
5. Tale modalità interoperativa vale anche per le richieste di informazioni e di eventuali chiarimenti in merito alle varie articolazioni del presente atto di “preavviso” di Bando di Concorso Internazionale

Articolo 11. Commissioni “giudicanti”

1. È prevista la creazione a livello nazionale di ciascuna Nazione, in cui verrà ad essere considerato possibile il Concorso Internazionale de quo, di una Commissione Nazionale per ciascuna FASCIA di Livelli Educativi ISCED 2011.
2. Ciascuna Commissione Nazionale, così individuata, sarà composta da 3 Giudici direttamente eletti dalle Strutture Educative della FASCIA di Livelli Educativi considerata, di cui 1 fra i 3 sarà il Presidente della predetta Commissione.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

3. Tale Presidente verrà a costituire la Commissione Internazionale, che avrà la propria sede legale presso e nella sede legale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** in COLLODI, Frazione del Comune di Pescia (PT) – Regione Toscana – ITALIA – UNIONE EUROPEA.
4. Ove e qualora il numero di “Concorrenti Regolari “ di una determinata FASCIA di una determinata Nazione sia inidoneo alla partecipazione al presente Concorso Internazionale, tali Concorrenti verranno aggregati a quelli della medesima FASCIA ma di altra Nazione, se non confinante tuttavia più prossima, dello stesso Continente e/o della stessa Area Geografica Continentale.
5. Nel caso contemplato al precedente **nr. 4** la FASCIA della Nazione di aggregazione avrà premura di individuare 1 Commissario dei 3 Commissari Nazionali previsti che abbia anche la nazionalità della FASCIA della Nazione delle Strutture Educative da aggregarsi. Diversamente i “Concorrenti Regolari” della Nazione, in cui non è stata raggiunta l’idoneità del numero per la partecipazione al “Concorso Internazionale”, verranno inseriti in un “Ruolo Concorsuale Extra-Nazionale” a cui quanto a svolgere le funzioni proprie della Commissione Nazionale “ordinaria” provvederà “in via straordinaria” direttamente **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, che “ad hoc” ma nell’assenso e consenso dei precitati “Concorrenti Regolari” andrà ad indicare dei Nomi in un numero superiore a 3 e che tali “Concorrenti Regolari” sottoporranno al proprio giudizio elettorale in modo che, comunque sia, i predetti <“Concorrenti Regolari” in Ruolo Concorsuale Extra-Nazionale” abbiano a poter fruire del giudizio di una proprio Commissione svolgente le funzioni, che devono essere svolte ordinariamente da ciascuna Commissione Nazionale.

Articolo 12. Procedura Elettorale delle Commissioni Nazionali.

1. Con decorrenza immediatamente dopo la mezzanotte (ora italiana) del giorno **28 febbraio 2016** (data di pubblicazione del Bando di Concorso Internazionale de quo e del relativo Regolamento Concorsuale) inizia il tempo delle elezioni da parte delle Strutture Educative “Concorrenti Regolari” per la costituzione delle Commissioni Nazionali in ciascuna FASCIA (delle 4 FASCE considerate) di ciascuna Nazione in ciascuna Nazione.
2. Tale tempo elettorale si chiude perentoriamente col giorno **3 aprile 2016**.
3. Verranno a far parte di ciascuna Commissione Nazionale di FASCIA coloro, e cioè i primi 3, che avranno conseguito il maggior numero di voti elettorali.
4. La proclamazione degli eletti, Commissione Nazionale per Commissione Nazionale, spetta a **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

5. Per questa ragione ciascuna Struttura di ciascuna FASCIA Nazionale deve sistematicamente dare notizia aggiornata delle proprie fasi elettorali oltre che all'indirizzo di posta elettronica fondazione@pinocchio.it di **FNCC** anche ai seguenti indirizzi di posta elettronica:
 - I. pfc.org@personafamigliacomunita.org (indirizzo della **APS PFC** ovvero della Associazione di Promozione Sociale "**PFC – persona famiglia comunità**")
 - II. acschola@gmail.com (indirizzo della Associazione Culturale **SCHOLA**, che collabora con la **APS PFC** nel progetto-programma <Villaggio dei Bambini> http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html)
 - III. free.european.association@gmail.com (**Libera Associazione Europea** o **LAE**, che collabora con la **APS PFC** nel progetto-programma <Villaggio dei Bambini>)
6. Infatti a sostegno di **FNCC** e per il controllo anche di regolarità delle varie fasi elettorali oltre che per sistematizzare i risultati elettorali interverranno in modalità interoperativa con **FNCC** e con le varie Strutture Educative di FASCIA le tre precitate Associazioni **APS PFC**, **AC SCHOLA**, **LAE**.
7. Entro e non oltre il **14 aprile 2016** il nome dei primi 3 eletti in ciascuna Nazione, relativamente alla FASCIA di pertinenza,
 - i. deve perentoriamente essere comunicato per lettera raccomandata a.r. a **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**
 - ii. ma tale comunicazione deve essere anticipata "al più presto possibile", scrivendo a tutti e quattro gli indirizzi di posta elettronica indicati al precedente **nr. 5** entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) di lunedì **4 aprile 2016** per consentire i necessari controlli di regolarità
 - iii. e tentare di risolvere, se risolvibili in via bonaria eventuali contestazioni elettorali emerse in sede nazionale;
 - iv. diversamente **FNCC** assegnerà alla Struttura di FASCIA nazionale considerata, ed in cui sono emerse contestazioni elettorali, un tempo comunque non eccedente il termine temporale delle ore 24 (ora italiana) dell'**11 aprile 2016** per la predetta composizione bonaria, decorso il quale **FNCC**, "iuxta alligata atque probata", adotterà entro e non oltre il **14 aprile 2016** l'insindacabile decisione di merito affinché più alcun ostacolo di sorta sia frapposto alla nomina di tutti e tre i Commissari Nazionali, che devono comporre ciascuna Commissione Nazionale di FASCIA e nominerà Essa stessa i Commissari.
8. I Commissari Nazionali eletti in sede nazionale e che avranno accettato tale elezione, dovranno comunicare formalmente tale loro accettazione per posta raccomandata, che deve pervenire a **FNCC** entro e non oltre il **14 aprile 2016**, anticipando tale loro accettazione per posta elettronica, scrivendo a tutti quattro gli indirizzi di posta elettronica



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

- indicati al precedente **nr. 5** entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del giorno **7 aprile 2016**.
9. I Commissari Nazionali, dei quali al precedente **nr. 8** nella loro lettera di accettazione dovranno indicare i propri dati personali e professionali, accludendo copia dei propri documenti di identità e l'indirizzo della propria residenza o del proprio domicilio oltre al proprio indirizzo di posta elettronica e indicare prima della loro formula la frase in base alla quale giurano di adempiere con fedeltà ed imparzialità alla propria funzione di Giudici.
 10. Il **15 aprile 2016** FNCC proclamerà gli eletti e pubblicherà il relativo Nome e Cognome e titolo di dottrina e/o competenza e/o esperienza, FASCIA per FASCIA e Nazione per Nazione, nel proprio sito online <http://www.pinocchio.it>.
 11. Da questo momento, e cioè dalla predetta proclamazione del 15 aprile 2016 ciascuna Commissione è dichiarata insediata regolarmente e potrà/dovrà operare immediatamente. Come primo atto ciascuna Commissione dovrà eleggere al proprio interno il proprio Presidente, di cui gli altri due "Giudici – Commissari – Giurati" sono Assessori.
 12. Ciascuna Commissione Nazionale dovrà verbalizzare qualunque atto della propria attività giudicante e darne debito aggiornamento, scrivendo per posta elettronica a tutti quattro gli indirizzi di posta elettronica indicati al precedente **nr. 5**.
 13. Il verdetto finale di ciascuna Commissione dovrà essere verbalizzato e motivato ed inviato, in busta chiusa debitamente anch'essa firmata e controfirmata da tutti e tre i Componenti la Commissione Nazionale, per posta raccomandata a.r. **FNCC** entro non oltre il **23 settembre 2016**, anticipando tale comunicazione formale per posta elettronica inviandola a tutti e quattro gli indirizzi di posta elettronica indicati al precedente **nr. 5** entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del giorno **16 settembre 2016**.
 14. Nella busta chiusa, di cui al precedente **nr. 13** ciascuna Commissione Nazionale dovrà anche puntualmente elencare le eventuali contestazioni del giudizio da Essa emesso, allegandone anche i documenti relativi.
 15. Su tali eventuali contestazioni deciderà a maggioranza relativa ma tuttavia insindacabilmente la Commissione Internazionale riunita in Assemblea il giorno **2 ottobre 2016** presso e nella sede legale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** in Collodi.

Articolo 13. Termine temporale per la proclamazione dei vincitori del I e del II e del III Premio Nazionale di FASCIA di Livelli Educativi.

1. Entro e non oltre mercoledì **14 settembre 2016** ciascuna Commissione Nazionale di FASCIA nelle previe intese formali con **FNCC**, che potrà essere presente alla Premiazione col



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

proprio Presidente o con Suo proprio Delegato “ad hoc”, deve aver assegnato i tre Premi Nazionali alla Struttura Educativa la cui Opera <originale ed originaria> è stata valutata meritevole da ciascuna precitata Commissione rispettivamente del Primo Premio Nazionale, del Secondo Premio Nazionale, del Terzo Premio Nazionale. È vivamente raccomandato che relative cerimonie di Premiazione avvengano tutte lo stesso giorno, appunto e se possibile tutte mercoledì **14 settembre 2016**.

2. In tale occasione di PREMIAZIONE NAZIONALE ciascun Presidente di ciascuna Commissione Nazionale darà inoltre idonee indicazioni alla Struttura Educativa, che avrà ricevuto il Primo Premio, affinché la relativa Opera premiata giunga presso e nella sede legale in COLLODI di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** al più tardi entro venerdì **23 settembre 2016**.

Articolo 14. Valutazione finale in sede di Commissione Internazionale delle “Opere” giudicate in sede di Commissione Nazionale meritevoli del Primo Premio Nazionale; assegnazione da parte della Giuria Internazionale del Primo Premio e del Secondo Premio e del Terzo Premio e proclamazione delle Strutture Educative Vincitrici del Concorso Internazionale.

1. La Commissione Internazionale sarà costituita dai Presidenti delle varie Commissioni Nazionali di FASCIA più 12 Giudici direttamente designati da **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**: 4 per ogni FASCIA quelli che saranno designati “ad hoc” da **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.
2. Le Opere, che avranno ricevuto in sede nazionale il Primo Premio di FASCIA, saranno donate a “nummo uno”, attraverso idonea formula di cessione d’atto a titolo gratuito, a **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, che ne diventerà a tutti gli effetti di legge nazionale ed internazionale proprietaria esclusiva con l’obbligo di rubricare ciascuna delle Opere col Nome della Struttura Educativa, che la avrà realizzata.
3. Tali Opere ai fini della valutazione e della premiazione finale del Concorso Internazionale in parola saranno esposte nei due Complessi Collodiani di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** e verranno numerate, con acclusi i documenti in copia di spedizione-ricezione nella formula “a regola d’arte e senza danno alcuno” e l’indicazione della data e dell’ora della avvenuta ricezione da parte di **FNCC**, man mano che ciascuna di esse sarà giunta presso e nella sede legale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**:
 - I. si sottolinea l’opportunità che le Strutture Educative rispettino il termine del **23 settembre 2016**
 - II. ai fini di agevolare fra l’altro la loro più adeguata collocazione espositiva all’interno dei due predetti Complessi Collodiani, dove ciascuna Opera, una



preavviso di indizione concorso internazionale



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

volta collocata, verrà documentalmente fotografata ivi restando stabilmente sino al termine delle operazioni valutative dei Giurati che compongono la Commissione Internazionale

- III. oltre che a snellire e semplificare il lavoro del personale di **FNCC** oltre a quello successivo dei Giudici della Commissione Internazionale.
4. I Componenti della Commissione Internazionale hanno l'obbligo d'essere presenti personalmente presso e nella sede legale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** a decorrere dalle ore 15 (quindici, ora italiana) del giorno **2 ottobre 2016** per le operazioni di registrazione dei propri dati personali e l'assegnazione del relativo numero di ruolo giudicante come Commissario della Commissione Internazionale oltre che per la personale ricezione delle schede di valutazione, le quali anch'esse saranno numerate, timbrate ed autenticate dal Presidente di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.
5. Terminata questa fase di registrazione, tutti i Giudici facenti parte della Commissione Internazionale si riuniranno in Assemblea, che sarà presieduta dal Presidente di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**,
 - I. al fine di eleggere il Segretario della predetta Assemblea, il quale per tutto il tempo di questa fase finale giudicante espletterà le funzioni di Notaio verbalizzando tutto quanto sarà necessario verbalizzare,
 - II. ed al fine prestare collegialmente il loro **giuramento di coscienza** d'adempiere fedelmente e con imparzialità al proprio dovere di Giudice facente parte della predetta Giuria internazionale
6. I Giudici della Commissione Internazionale così composta, come è indicato al precedente **nr. 1**, hanno a loro disposizione un punteggio, che va da 1 a 10 di valore, che dovranno scrivere in una idonea scheda, timbrata e autenticata da **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.
7. Il giorno **3 ottobre 2016** dalle ore 15 alle ore 17 i Commissari della Commissione Internazionale hanno tempo di depositare in una unica urna le loro schede di valutazione. Il Seggio Elettorale sarà composto da personale di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**. Durante la fase elettorale tale Seggio sarà monitorato per qualsivoglia causa ragione motivo da rappresentanti dei Giudici della Commissione Internazionale.
8. Alle **ore 17** del **3 ottobre 2016** verrà verbalizzata la chiusura del seggio e verrà dato inizio allo spoglio di tali schede alla presenza di tutti i Giudici della Commissione Internazionale e delle persone (Rappresentanti Legali, Rappresentanti dei Consigli dei Professori, Rappresentanti dei Consigli dei Genitori per quelle Strutture che li prevedano, Rappresentanti dei Consigli degli Studenti, oltre agli Studenti) che saranno venute in COLLODI e circa la presenza dei quali da qui si rinvia a quanto è stato indicato per ciascuna FASCIA di Strutture Educative "Concorrenti" alle precedenti pagine 4-15.



preavviso di indizione concorso internazionale



FONDAZIONE NAZIONALE
CARLO COLLODI

31

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO 2016

9. Quindi il Presidente di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi** comunicherà i risultati delle votazioni valutative delle Opere a concorso e proclamerà meritevoli del TERZO PREMIO INTERNAZIONALE e del SECONDO PREMIO INTERNAZIONALE e del PRIMO PREMIO INTERNAZIONALE quelle Opere che avranno rispettivamente avuto più punteggio numerario in base alla somma numerica dei voti di valutazione contenuti nelle schede valutative dei Giudici Internazionali.
10. Con inizio alle ore 10.30 del giorno **4 ottobre 2016** avverrà la PREMIAZIONE secondo il cerimoniale di protocollo di **FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**

Collodi, Novembre 20, 2015



Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi



il fondatore
maurizio incerpi
www.maurinc.com