



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

N.B.: le présent **PREAVIS DE PROCLAMATION DU CONCOURS INTERNATIONAL "LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016"** est transmis avec la communication de l'événement **DONI DI NATALE 2015** et de l'événement **FESTA DELLA BEFANA 2016**: deux événements faisant partie du **VILLAGGIO DEI BAMBINI** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html, qui est un projet-programme pluriannuel de la **APS PFC**¹ et et qui dans l'entente avec la **FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI** <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi-c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html> se tiendront dans le **PARC DE PINOCCHIO** à **Collodi**. Le présent document est constitué de trois parties, indiquées dans l'**INDEX** et qui sont respectivement: le **PREAVIS**, les **PREVISIONS DU CONCOURS EN PROTASES ET APODOSES**, les **EXPLICATIONS**. Au présent acte est joint une **Lettre d'Adhésion Contraignant (ann.1)**



INDEX

PREAVIS pages 2-4

- **Regroupement des Niveaux ISCED 2011 aux fins du Concours International LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016 dans les 4 BANDES suivantes pages 2-4**

PREVISIONS DU CONCOURS EN PROTASES ET APODOSES pages 4-15

- **Prévisions du concours en protases et apodoses BANDE I pages 4-6**
- **Légende pages 6-9**
- **Prévisions du concours en protases et apodoses BANDE II pages 9-11**
- **Prévisions du concours en protases et apodoses BANDE III pages 11-13**
- **Prévisions du concours en protases et apodoses BANDE IV pages 13-15**

EXPLICATIONS pages 16-30

- **Article 1. Le thème du Concours International en honneur de Pinocchio est au libre choix ... page 16**
- **Article 2. ... et considérant les disciplines suivantes indiquées pages 16-17**
- **Article 3. et considérant les niveaux d'instruction standard ISCED qui sont dans les suivantes pages 17-21**
- **Article 4. et donc considérant ce qu'indique ISCED page 21**
- **Article 5. et ce qui est déduit entre autre des suivants documents de l'Union Européenne pages 21-21**
- **Article 6. et de divers autres documents au niveau global du monde, comme par exemple les suivants page 22**
- **Article 7. et de la portée du concept de modernisation pages 22-23**
- **Article 8. et de l'activité développée par WSIS Forum page 23**
- **Article 9. Structures Educatives ou Ecoles admises à concourir pages 23-24**
- **Article 10. qualités requises pour être admis à concourir pages 24-25**
- **Article 11. Commissions de Jury page 25**
- **Article 12. Procédure électorale des Commissions Nationales pages 26-27**
- **Article 13. Délai pour la proclamation des vainqueurs des 1er et 2ème et 3ème Prix Nationaux des BANDES des Niveaux Educatifs page 28**
- **Article 14. Evaluation finale en siège de la Commission Internationale des "Œuvres" jugées en siège des Commissions Nationales méritant le Premier Prix National; assignation par le Jury International du Premier Prix, du Deuxième Prix et du Troisième Prix et proclamation des Structures Educatives Vainqueurs du Concours International pages 28-30**

Lettre d'Adhésion d'engagement (ann.1)

¹ le projet-programme pluriannuel **VILLAGGIO DEI BAMBINI** "invite" les Adultes, *tous les Adultes*, à "interagir" avec les Enfants, *avec tous les Enfants*, à travers le **JEU** et les **JOUETS**, entendus selon la prospective qui leur est attribué par les diverses Sciences et Techniques qui s'occupent le matière: **EDUCATION**.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016



PREAVIS

Regroupement des Niveaux ISCED (ou CITE) aux fins du Concours International LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016 dans les suivantes 4 BANDES:

PREMIERE BANDE

(0,1) Early childhood Education (01 Early childhood educational development) Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children below the age of 3. - **None**

(0,2) Early childhood Education (02 Pre-primary education) Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children from age 3 to the start of primary education. - **Level 0**: Pre-primary education.

1. Primary education- Programmes typically designed to provide students with fundamental skills in reading, writing and mathematics and to establish a solid foundation for learning. - **Level 1**: Primary education or first stage of basic education.

2. Lower secondary education - First stage of secondary education building on primary education, typically with a more subject-oriented curriculum. - **Level 2**: Lower secondary education or second stage of basic education

SECONDE BANDE

3. Upper secondary education - Second/final stage of secondary education preparing for tertiary education and/or providing skills relevant to employment. Usually with an increased range of subject options and streams. - **Level 3**: Upper

(0,1) Education de la petite enfance (01 développement éducatif de la petite enfance) Instruction projetée pour supporter le développement précoce, en préparation pour la participation à l'école et dans la société. Programme projeté pour les enfants d'un âge inférieur à 3 ans. - **Rien**

(0,2) Education de la première enfance (02 instruction pre-primaire) Instruction projeté pour supporter le développement précoce, en préparation pour la participation à l'école et dans la société. Programmes projetés pour les enfants à partir de 3ans jusqu'au début de l'instruction primaire. - **Niveau 0**: Instruction pre-primaire.

1. Education primaire – Programmes typiquement projetés pour fournir aux étudiants les compétences fondamentales de lecture, écriture et mathématiques et stabiliser une solide base pour l'apprentissage. - **Niveau 1**: Instruction primaire ou premier cycle de l'instruction de base.

2. Instruction secondaire inférieure – Première phase de construction de l'instruction secondaire construite sur l'instruction primaire, typiquement ayant un curriculum plus orienté subjectivement. – **Niveau 2**: Instruction secondaire inférieure ou second cycle de l'instruction de base.

3. Instruction secondaire supérieure – Seconde/phase finale de l'instruction de préparation secondaire pour l'instruction tertiaire et/ou fournir les compétences relevant de l'occupation. Normalement avec une gamme plus



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

secondary education

4. Post-secondary non-tertiary education - Programmes providing learning experiences that build on secondary education and prepare for labour market entry and/or tertiary education. The content is broader than secondary but not as complex as tertiary education. **Level 4:** Post-secondary non-tertiary education

TROISIEME BANDE

5. Short-cycle tertiary education - Short first tertiary programmes that are typically practically-based, occupationally-specific and prepare for labour market entry. These programmes may also provide a pathway to other tertiary programmes. - **Level 5B:** First stage of tertiary education: typically shorter, more practical/technical/occupationally specific programmes leading to professional qualifications.

6. Bachelor or equivalent - Programmes designed to provide intermediate academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a first tertiary degree or equivalent qualification - **Level 5A:** First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements

QUATRIEME BANDE

7. Master or equivalent - Programmes designed to provide advanced academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a second tertiary degree or equivalent qualification. - **Level 5A:** First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more

ample d'options d'arguments et de cours. – **Niveau 3:** Instruction secondaire supérieure

4. Post-secondaire éducation non tertiaire – Programmes qui prévoient des expériences d'apprentissage qui se basent sur l'instruction secondaire et qui préparent à l'entrée sur le marché du travail et/ou à l'éducation tertiaire. Le contenu est plus ample que le secondaire mais pas aussi complexe que l'éducation tertiaire. **Niveau 4:** Instruction post-secondaire mais non tertiaire.

5. Cycle court d'instruction tertiaire – brefs programmes d'instruction supérieure typiquement basés sur la pratique, spécifiquement professionnelle et qui préparent à l'entrée sur le marché du travail. Ces programmes peuvent aussi fournir un parcours pour d'autres programmes tertiaires. – **Niveau 5B:** Premier cycle de l'éducation tertiaire: programmes généralement plus courts, plus pratiques / professionnellement spécifiques / techniques qui portent à des qualifications.

6. Bachelier ou équivalent – Programmes projetés pour fournir des connaissances académiques intermédiaires et/ou professionnelles, compétences qui portent à un premier diplôme ou titre équivalent. – **Niveau 5A:** Premier cycle de l'éducation tertiaire: programmes largement basés sur la théorie et destiné à fournir des qualifications pour accéder à l'entrée à des programmes de recherche plus avancés et à des professions qui demandent des compétences élevées.

7. Master ou équivalent – Programmes projetés pour fournir des connaissances académiques avancées et/ou professionnelles, compétences qui conduisent à un second degré tertiaire ou à un titre équivalent. – **Niveau 5A:** Premier cycle de l'éducation tertiaire: programmes largement basés théoriquement et destinés à fournir les qualifications pour l'admission à d'autres



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

advanced research programmes and professions with higher skills requirements.

8. Doctoral or equivalent - Programmes designed primarily to lead to an advanced research qualification, usually concluding with the submission and defence of a substantive dissertation of publishable quality based on original research. - **Level 6**: Second stage of tertiary education (leading to an advanced research qualification).

programmes de recherche avancée et à des professions qui demandent des compétences élevées.

8. Doctorat ou équivalent – Programmes projetés principalement pour l'obtention d'un titre de qualification de recherche avancée, qui se conclue habituellement par la présentation et la défense d'une thèse de qualité publiable basée sur une recherche originale. – **Niveau 6**: Second cycle de l'éducation tertiaire (qui conduit à une qualité de recherche avancée).



PREVISIONS DU CONCOURS EN PROTASES ET APODOSES

I – BANDE

(**protase**) "si 100 Structures Educatives (non pas des Classes mais des Ecoles) de 100 Nations adhérent", (**apodose**) "nous aurons 10.000 Structures Educatives concurrentes" – Ceci considéré: 10.000 Structures Educatives x € 125,00 par Structure(cotisation de participation) = **€ 1.250.000,00**

1 € aujourd'hui, vendredi 20 novembre 2015 et en base des données du quotidien "Il Sole 24 ore" est (sauf oscillation du change à la clôture) est égal à:

- 1.4827 Dollars australiens (AUD); 1.4223 Dollars canadiens (CAD);
- 1.0849 francs suisses (CHF); 1.0679 dollars américains (USD); 131.2035 Yen japonais (JPY);
- 4,2447 zlotys polonais (PLN); 7,4600 couronnes danoises (DKK);
- 0.6995 Livres sterlings (GBP); 9,2185 couronnes norvégiennes (NOK); 69.3200 roubles russes (RUB)

€ 100.000,00 (prix de participation consistant en un Pinocchio en bois de h.cm.31 + un diplôme de participation sur papier précieux portant le sigle et le timbre de la **FNCC** comme brièvement est indiqué en dessous de la FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI; donc € 10,00 x 10.000 Structures Educatives = € 100.000,00

- € 1.000,00 Premier Prix National
- € 750,00 Second Prix National
- € 500,00 Troisième Prix National

= € 2.250,00 x 100 Nations = **€ 225.000,00** de Prix (I,II,III) Nationaux

€ 420.000,00



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

- ❖ pour le séjour de 71 heures à Collodi (du 2 octobre 2016, 12 heures, au 5 octobre 2016, 11 heures, incluant le 4 octobre 2016, jour de la Remise du Prix International) x 6 personnes (1 représentant légal de la Structure Educative ou une personne déléguée "ad hoc", 1 représentant du Conseil des professeurs, 1 représentant du Conseil des parents, 3 étudiants de la Structure Educative vainqueur du Premier Prix National) X 100 Structures Educatives qui auront reçu en siège national le Premier Prix
- 6 personnes x € 100,00 par jour = € 600,00 x 3 jours d'hôtel = € 1.800,00
 - € 1.800,00 x 100 Nations = **€ 180.000,00**
 - considérant les Structures Educatives situées à l'extérieur de l'Union Européenne et tenant compte en outre que la Compagnie aérienne Ryanair couvre 31 Pays incluant l'Italie il est prévu un défraiement pour le voyage d'un montant maximum de € 400,00 par personne x 600 personnes (100 Nations) = **€ 240.000,00**



€ 300.000,00 pour les juges du Jury National, composé de 3 Commissaires Nationaux (1 Président et 2 Commissaires Assesseurs) par Nation, auxquels est donné une indemnité de charge de €1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nations = € 300.000,00

€ 70.000,00 pour les Présidents de chaque Jury National ou Commission Nationale, lesquels accompagneront à Collodi les 6 personnes de chaque Structure Educative Nationale qui en siège National aura gagné le Premier Prix; donc chacun précité Président aura vie et logement pour 71 heures (3 jours d'hôtel x € 100,00 = € 300,00) et la couverture de ses frais de voyage sera prise en charge jusqu'à € 400,00

PREMIER PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 20.000,00 = **€ 35.000,00**

SECOND PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 15.000,00 = **€ 30.000,00**

TROISIEME PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 10.000,00 = **€ 25.000,00**

€ 30.000,00 de frais d'organisation pour la gestion² des diverses problématiques du Concours International, online et par cartons imprimés et par radio et tv et tout autre mode de télécommunication utile "ad hoc"; donnant l'information de ce Concours International tant aux propriétaires qu'aux directeurs des réseaux privés et publics, d'entreprises et universitaires et commerciaux interconnectés entre eux sur la base du protocole de réseaux "TCP/IP" à travers

² La gestion sera effectuée par l'APS PFC <http://www.personafamigliacomunita.org> (en coopération avec la AC SCHOLA http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html et la LAE <http://www.lae-secppcbs.org>) dans le but interopérable avec **FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI**



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

l'interopérabilité de la "World Wide Web" ou "Web" ou "WWW", ainsi que WSIS <http://www.itu.int/net/wsis> https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society afin que puisse être dans le même temps connu par le plus de personnes physiques et juridiques dans le monde l'existence et l'importance des <WSIS Forum> et que WSIS connaisse la programmation de ce Concours International. En outre – mais ceci est seulement valide pour les trois Structures Educatives qui sortiront vainqueurs du Concours International – comme contribution aux frais de l'exposition itinérante des trois travaux primés des ambiances européennes (par ex.: Structures Educatives appartenant aux 4 BANDES précitées, Galeries d'Art, etc...) et comme contribution aux frais des pages publicitaires dans les Organes de l'Information Journalistique Internationale tant online que dans la presse écrite, radios et chaînes tv majoritairement suivies du monde entrepreneurial ainsi que dans les Revues spécialisées et que les 3 Structures Educatives vainqueurs du Concours International désireront atteindre afin de faire connaître la qualité de leurs enseignants et de leurs élèves.

€ 15.000,00 au bénéfice d'une Structure Educative d'un Camp de Réfugiés (qui sera choisi avec le critère de la majorité relative des 10.000 Structures Educatives "concurrentes") déjà existante, ou afin qu'elle soit agencée.

LEGENDE

1. Cette idée-projet de Concours International est proposée par l'avocat de la rote romaine Maître Maurizio Incerpi, fondateur de l'APS PFC, Conseiller Correspondant au niveau international de la Fondation Nationale Carlo Collodi, en entente avec Monsieur Pier Francesco Bernacchi, Président de la Fondation Nationale Carlo Collodi.
2. Cette idée-projet de Concours International se base sur ce qui est indiqué à l' **Article 1, EXPLICATIONS**, page 16, en ce qui concerne l'Oeuvre Artistique **LES AVENTURES DE PINOCCHIO**: que l'on peut lire online en version originale <http://www.pinocchio.it/le-avventure-di-pinocchio-official-1210.html>.
3. Par <Structures Educatives> nous entendons ces <Structures Educatives>, prévues par L'ISCED ou CITE 2011 <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-standard-classification-of-education.aspx> et ces <Structures Educatives> peuvent être constituées de plusieurs Classes ou d'une seule à divers <Niveaux> et peuvent être soit pour les enfants soit pour les adultes et peuvent être constituées dans les divers Centres d'Accueil de Migrants et/ou Réfugiés et/ou dans les Camps de Réfugiés et de Rééducation Juvénile.
4. Ces <Structures Educatives> peuvent être tant publiques que privées.
5. Ces <Structures Educatives> peuvent appartenir à toutes les orientations culturelles, "propres" à la Nation considérée et/ou à <l'aire territoriale, régional et/ou local> de la Nation considérée.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

6. Par <Nation> nous entendons n'importe quelle entité publique, territoriale ou ethnico-culturelle, faisant partie de l'O.N.U. ou reconnue par l'O.N.U. et par l'Union Européenne et avec laquelle l'Union Européenne a des rapports de voisinage³.
7. Selon l'idée-projet de Concours International, alors que nous prenons en considération 100 des 193 Nations faisant partie de l'O.N.U., ce numero <100> ne signifie pas l'exclusion des autres <93> de la participation au présent Concours mais il est seulement utilisé aux fins explicatives de ce <préavis> de Bandeau de Concours international. Cette indication de 100 nr. est hypothétique et faisant partie de la protase, dont découlent les conséquences concrètes possibles de l'apodose.
8. En outre, les <Niveaux ISCED 2011> étant regroupés en <4 BANDES> il n'est pas dit qu'en relation à chacune des <4 BANDES> les Nations, dont les Structures Educatives voudront participer au précité Concours International, soient toujours les mêmes, pouvant changer aussi sur la base de l'intérêt à participer, et donc à l'intérêt à devenir "concurrentes", dans une BANDE ou une autre des précitées <4 BANDES> que les <Structures Educatives> concrètement auront.
9. Les <Copies> ou <Travaux>, objet de la présente idée-projet de Concours International peuvent appartenir à une ou à plusieurs des disciplines indiquées au successif **Article 2, EXPLICATIONS**, pages 16-17 de ce projet de Bandeau de Concours International, qui – soulignons le – est pour l'instant un <préavis> de Bandeau de Concours International, restant dans l'attente de connaître avant la date limite du **28 janvier 2016** <qui> et donc quelles Structures Educatives entendent adhérer - mais ces <Copies> et ces <Travaux> doivent être <ORIGINAUX>.
10. Les textes écrits, tant ceux consistants en une <Copie> ou <Ouvrage> que ceux à <Commentaire> ou à <Illustration> de l' <Œuvre> peuvent être écrits (et cela est fortement conseillé) dans la <langue Mère> ordinairement utilisée dans la Structure Educative "concurrente" mais bien entendu cette <Langue Mère> doit faire partie des langues utilisées par <Google Traduttore> et cela serait bien de proposer un texte de traduction "en face" composé (si divers des langues suivantes) en langue anglaise ou en langue portugaise ou en langue française ou en langue allemande.
11. Avant la date du **28 janvier 2016** minuit les <Structures Educatives> destinataires de la communication informative de la présente idée-projet de Concours International sont priées de bien vouloir indiquer par poste électronique ordinaire, écrivant à l'adresse suivante info@maurinc.com (l'adresse personnelle de Maître Incerpi) et contextuellement pour connaissance à l'adresse suivante fondazione@pinocchio.it
 - i. les propres observations et/ou exceptions et/ou contre-déductions et ce qu'elles considèrent comme les propres <condicionibus sine quibus non> d'adhésion à cette idée-projet



³ Pour les rapports de voisinage de l'Union Européenne v.:
http://ec.europa.eu/economy_finance/international/neighbourhood_policy/index_it.htm



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

- ii. ou dans l'absence de ces précitées observations et/ou exceptions et/ou contre-déductions et/ou <condicionibus sine quibus non> leur propre **“adhésion contraignante à tout effet éthique et juridique à la présente idée-projet de Concours International”** (voir: **ann. 1**), utile pour connaître avec certitude dans l'intérêt de tout et de tous le nombre des Structures Educatives prêtes à devenir “concurrentes” dans le Concours International en parole.
12. **Du 29 janvier 2016 au 27 février 2016** seront traités tous les éléments (indiqués au précédent n°11) ainsi récoltés et au plus tard le **28 février 2016** la Fondation Nationale Carlo Collodi, évaluant l'existence des qualités minimum indispensables pour la délibération du Bandeau de ce Concours International, ouvrira la Bandeau, pour participer auquel, comme “concurrente”, chaque <Structure Educative>, faisant partie des <4 BANDES> de <Niveau Educatif> fixé pour le Concours International :
- i. devra remplir la relative **demande de participation**, dont le texte sera publier dans le **Règlement du Concours** qui à compter du **28 février 2016** sera publié online par la **Fondation Nationale Carlo Collodi** sur le site de PINOCCHIO <http://www.pinocchio.it>
 - ii. déclarant d'avoir pris connaissance du précité **Règlement du Concours** et de l'avoir bien compris et d'en accepter les relatives clauses "sans réserve aucune"
 - iii. et fournissant toutes les indications utiles à encadrer les caractéristiques particulières de cette Structure Educative, à moins que dans le même temps elle n'ait pas déjà fait la précitée propre **adhésion contraignante**, voir en **ann. 1**
 - iv. et payant sa participation d'inscription, comme “concurrente” du Concours International, par virement bancaire sur le compte courant destiné au **“Concours International <Les Aventures de Pinocchio> 2016”** dont les coordonnées bancaires seront indiquées dans le précité Règlement de Concours, qui sera publié le 10 janvier 2016,
 - v. et envoyant une copie authentique de ces documents et de ces données, ainsi que la copie de l'opération de virement bancaire, “pour communication” par recommandé a.r. adressée à la **Fondation Nationale Carlo Collodi – Via Pasquinelli nr. 6/8, 21012 COLLODI (PT) . ITALIA**, et complémentirement “en voie de correspondance rapide et anticipée” envoyant la copie des précités documents et données, ainsi que le reçu du virement bancaire aux deux adresses suivantes de poste électronique: fondazione@pinocchio.it et info@maurinc.com afin de mettre dans la meilleure condition possible l'**APS PFC** www.personafamigliacomunita.org pour procéder rapidement à tous les contrôles et ainsi faciliter la Fondation Nationale Carlo Collodi <http://www.pinocchio.it/fondazione-carlo-collodi->



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

c3/fondazione-nazionale-carlo-collodi-837.html dans les opérations de tri et d'expédition pratiques et relatives au concours.

13. En fait c'est l'APS **PFC** www.personafamigliacomunita.org, fondée en mai 1994 par Maurizio Incerpi www.maurinc.com et dont Sandra Cristina Marto Serrario http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page315.html depuis 2012 est la relative Présidente, qui a proposé à la **Fondation Nationale Carlo Collodi** cette idée-projet de Concours International.
14. L'APS **PFC** est entre autre titulaire du projet-programme **Villaggio dei Bambini** http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1188.html http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1379.html http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page2320.html http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page1380.html et, comme cela est notoire, dans l'entente avec la **FNCC** a en programme l'événement **DONI DI NATALE 2015** et l'événement **FESTA DELLA BEFANA** dans le **PARC DE PINOCCHIO** <http://www.pinocchio.it> à **Collodi**.
15. Ces deux événements festifs, programmés pour la joie des adultes et des enfants, sont indiqués dans deux billets online (**Pinocchio** et **Babbo Natale, Pinocchio** et la **Befana**) visibles sur la home page du site online de **PINOCCHIO** <http://www.pinocchio.it>. **Cliquant sur l'un ou l'autre de ces deux billets, apparaît le format de la poste électronique suivante** pfc.org@personafamigliacomunita.org qui est l'adresse électronique de la **APS PFC**, à laquelle les personnes intéressées pourront s'adresser pour informations etc ...

II – BANDE

(**protase**) "si 75 Structures Educatives (non pas des Classes mais des Ecoles) de 100 Nations adhérent", (**apodose**) "nous aurons 7.500 Structures Educatives concurrentes" – Ceci considéré: 7.500 Structures Educatives x € 250,00 par Structure(cotisation de participation) = **€ 1.875.000,00**

€75.000,00 (prix de participation consistant en un Pinocchio en bois de h.cm.31 + un diplôme de participation sur papier précieux portant le sigle et le timbre de la **FNCC**; donc € 10,00 x 7.500= € 75.000,00

€ 2.000,00 Premier Prix National

€ 1.500,00 Second Prix National

€ 1.000,00 Troisième Prix National

= € 4.500,00 x 100 Nations = **€ 450.000,00** de Prix (I,II,III) Nationaux



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

10

€ 420.000,00

- ❖ pour le séjour de 71 heures à Collodi (du 2 octobre 2016, 12 heure, au 5 octobre 2016, 11 heure, incluant le 4 octobre 2016, jour de la Remise du Prix International) x 6 personnes (1 représentant légal de la Structure Educative ou une personne déléguée "ad hoc", 1 représentant du Conseil des professeurs, 1 représentant du Conseil des parents, 3 étudiants de la Structure Educative vainqueur du Premier Prix National) X 100 Structures Educatives qui auront reçu en siège national le Premier Prix
 - 6 personnes x € 100,00 par jour = € 600,00 x 3 jours d'hôtel = € 1.800,00
 - € 1.800,00 x 100 Nations = **€ 180.000,00**
 - considérant les Structures Educatives situées à l'extérieur de l'Union Européenne et tenant compte en outre que la Compagnie aérienne Ryanair couvre 31 Pays incluant l'Italie il est prévu un défraiement pour le voyage d'un montant maximum de € 400,00 par personne x 600 personnes (100 Nations) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 pour les juges du Jury National, composé de 3 Commissaires Nationaux (1 Président et 2 Commissaires Assesseurs) par Nation, auxquels est donné une indemnité de charge de €1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nations = €300.000,00

€ 70.000,00 pour les Présidents de chaque Jury National ou Commission Nationale, lesquels accompagneront à Collodi les 6 personnes de chaque Structure Educative Nationale qui en siège National aura gagné le Premier Prix; donc chacun précité Président aura vie et logement pour 71 heures (3 jours d'hôtel x € 100,00 = € 300,00) et la couverture de ses frais de voyage sera prise en charge jusqu'à € 400,00

PREMIER PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 125.000,00 = **€ 140.000,00**

SECOND PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 115.000,00 = **€ 130.000,00**

TROISIEME PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 105.000,00 = **€ 120.000,00**

€ 155.000,00 de frais d'organisation pour la gestion⁴ des diverses problématiques du Concours International, online et par cartons imprimés et par radio et tv et tout autre mode de télécommunication utile "ad hoc"; donnant l'information de ce Concours International tant aux

⁴ La gestion sera effectuée par l'APS PFC <http://www.personafamigliacomunita.org> (en coopération avec la AC SCHOLA http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html et la LAE <http://www.lae-secppcbs.org>) dans le but interopérable avec FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

propriétaires qu'aux directeurs des réseaux privés et publics, d'entreprises et universitaires et commerciaux interconnectés entre eux sur la base du protocole de réseaux "TCP/IP" à travers l'interopérabilité de la "World Wide Web" ou "Web" ou "WWW", ainsi que WSIS <http://www.itu.int/net/wsis> https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society afin que puisse être dans le même temps connu par le plus de personnes physiques et juridiques dans le monde l'existence et l'importance des <WSIS Forum> et que WSIS connaisse la programmation de ce Concours International. En outre – mais ceci est seulement valide pour les trois Structures Educatives qui sortiront vainqueurs du Concours International – comme contribution aux frais de l'exposition itinérante des trois travaux primés des ambiances européennes (par ex.: Structures Educatives appartenant aux 4 BANDES précitées, Galeries d'Art, etc...) et comme contribution aux frais des pages publicitaires dans les Organes de l'Information Journalistique Internationale tant online que dans la presse écrite , radios et chaînes tv majoritairement suivies du monde entrepreneurial ainsi que dans les Revues spécialisées et que les 3 Structures Educatives vainqueurs du Concours International désireront atteindre afin de faire connaître la qualité de leurs enseignants et de leurs élèves.

€ 15.000,00 au bénéfice d'une Structure Educative d'un Camp de Réfugiés (qui sera choisi avec le critère de la majorité relative des 7.500 Structures Educatives "concurrentes") déjà existante, ou afin qu'elle soit agencée.

III – BANDE

(protase) "si 50 Structures Educatives (non pas des Classes mais des Ecoles) de 100 Nations adhérent", **(apodose)** "nous aurons 5.000 Structures Educatives concurrentes" – Ceci considéré: 5.000 Structures Educatives x € 500,00 par Structure(cotisation de participation) = **€ 2.500.000,00** **€50.000,00** (prix de participation consistant en un Pinocchio en bois de h.cm.31 + un diplôme de participation sur papier précieux portant le sigle et le timbre de la **FNCC**; donc € 10,00 x 5.000= € 50.000,00

€ 4.000,00 Premier Prix National

€ 3.000,00 Second Prix National

€ 2.000,00 Troisième Prix National

= € 9.000,00 x 100 Nations = **€ 900.000,00** de Prix (I,II,III) Nationaux



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

€ 420.000,00

- ❖ pour le séjour de 71 heures à Collodi (du 2 octobre 2016, 12 heures, au 5 octobre 2016, 11 heures, incluant le 4 octobre 2016, jour de la Remise du Prix International) x 6 personnes (1 représentant légal de la Structure Educative ou une personne déléguée "ad hoc", 1 représentant du Conseil des professeurs, 1 représentant du Conseil des parents, 3 étudiants de la Structure Educative vainqueur du Premier Prix National) X 100 Structures Educatives qui auront reçu en siège national le Premier Prix
 - 6 personnes x € 100,00 par jour = € 600,00 x 3 jours = € 1.800,00
 - € 1.800,00 x 100 Nations = € 180.000,00
 - considérant les Structures Educatives situées à l'extérieur de l'Union Européenne et tenant compte en outre que la Compagnie aérienne Ryanair couvre 31 Pays incluant l'Italie il est prévu un défraiement pour le voyage d'un montant maximum de € 400,00 par personne x 600 personnes (100 Nations) = € 240.000,00

€ 300.000,00 pour les juges du Jury National, composé de 3 Commissaires Nationaux (1 Président et 2 Commissaires Assesseurs) par Nation, auxquels est donné une indemnité de charge de €1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nations = €300.000,00

€ 70.000,00 pour les Présidents de chaque Jury National ou Commission Nationale, lesquels accompagneront à Collodi les 6 personnes de chaque Structure Educative Nationale qui en siège National aura gagné le Premier Prix; donc chacun précité Président aura vie et logement pour 71 heures (3 jours d'hôtel x € 100,00 = € 300,00) et la couverture de ses frais de voyage sera prise en charge jusqu'à € 400,00

PREMIER PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 195.000,00 = € 210.000,00

SECOND PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 175.000,00 = € 190.000,00

TROISIEME PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 155.000,00 = € 170.000,00

€ 175.000,00 de frais d'organisation pour la gestion⁵ des diverses problématiques du Concours International, online et par cartons imprimés et par radio et tv et tout autre mode de télécommunication utile "ad hoc"; donnant l'information de ce Concours International tant aux propriétaires qu'aux directeurs des réseaux privés et publics, d'entreprises et universitaires et

⁵ La gestion sera effectuée par l'APS PFC <http://www.personafamigliacomunita.org> (en coopération avec la AC SCHOLA http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html et la LAE <http://www.lae-secppcbs.org>) dans le but interopérable avec FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

commerciaux interconnectés entre eux sur la base du protocole de réseaux "TCP/IP" à travers l'interopérabilité de la "World Wide Web" ou "Web" ou "WWW", ainsi que WSIS <http://www.itu.int/net/wsis> https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society afin que puisse être dans le même temps connu par le plus de personnes physiques et juridiques dans le monde l'existence et l'importance des <WSIS Forum> et que WSIS connaisse la programmation de ce Concours International. En outre – mais ceci est seulement valide pour les trois Structures Educatives qui sortiront vainqueurs du Concours International – comme contribution aux frais de l'exposition itinérante des trois travaux primés des ambiances européennes (par ex.: Structures Educatives appartenant aux 4 BANDES précitées, Galeries d'Art, etc..) et comme contribution aux frais des pages publicitaires dans les Organes de l'Information Journalistique Internationale tant online que dans la presse écrite , radios et chaînes tv majoritairement suivies du monde entrepreneurial ainsi que dans les Revues spécialisées et que les 3 Structures Educatives vainqueurs du Concours International désireront atteindre afin de faire connaître la qualité de leurs enseignants et de leurs élèves.

€ 15.000,00 au bénéfice d'une Structure Educative d'un Camp de Réfugiés (qui sera choisi avec le critère de la majorité relative des 5.000 Structures Educatives "concurrentes") déjà existante, ou afin qu'elle soit agencée.

IV – BANDE

(protase) "si 25 Structures Educatives (non pas des Classes mais des Ecoles) de 100 Nations adhèrent", **(apodose)** "nous aurons 2.500 Structures Educatives concurrentes" – Ceci considéré: 2.500 Structures Educatives x € 1000,00 par Structure(cotisation de participation) = **€ 2.500.000,00**
€25.000,00 (prix de participation consistant en un Pinocchio en bois de h.cm.31 + un diplôme de participation sur papier précieux portant le sigle et le timbre de la FNCC; donc € 10,00 x 2.500= € 25.000,00

€ 4.000,00 Premier Prix National

€ 3.000,00 Second Prix National

€ 2.000,00 Troisième Prix National

 = € 9.000,00 x 100 Nations = **€ 900.000,00** de Prix (I,II,III) Nationaux



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

€ 420.000,00

- ❖ pour le séjour de 71 heures à Collodi (du 2 octobre 2016, 12 heures, au 5 octobre 2016, 11 heures, incluant le 4 octobre 2016, jour de la Remise du Prix International) x 6 personnes (1 représentant légal de la Structure Educative ou une personne déléguée "ad hoc", 1 représentant du Conseil des professeurs, 1 représentant du Conseil des parents, 3 étudiants de la Structure Educative vainqueur du Premier Prix National) X 100 Structures Educatives qui auront reçu en siège national le Premier Prix

- 6 personnes x € 100,00 par jour = € 600,00 x 3 jours = € 1.800,00
- € 1.800,00 x 100 Nations = **€ 180.000,00**
- considérant les Structures Educatives situées à l'extérieur de l'Union Européenne et tenant compte en outre que la Compagnie aérienne Ryanair couvre 31 Pays incluant l'Italie il est prévu un défraiement pour le voyage d'un montant maximum de € 400,00 par personne x 600 personnes (100 Nations) = **€ 240.000,00**

€ 300.000,00 pour les juges du Jury National, composé de 3 Commissaires Nationaux (1 Président et 2 Commissaires Assesseurs) par Nation, auxquels est donné une indemnité de charge de €1.000,00 x 3 = 3.000,00 x 100 Nations = €300.000,00

€ 70.000,00 pour les Présidents de chaque Jury National ou Commission Nationale, lesquels accompagneront à Collodi les 6 personnes de chaque Structure Educative Nationale qui en siège National aura gagné le Premier Prix; donc chacun précité Président aura vie et logement pour 71 heures (3 jours d'hôtel x € 100,00 = € 300,00) et la couverture de ses frais de voyage sera prise en charge jusqu'à € 400,00

PREMIER PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 195.000,00 = **€ 210.000,00**

SECOND PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 175.000,00 = **€ 190.000,00**

TROISIEME PRIX INTERNATIONAL

Le livre d'Art de Antonio Nocera (€ 15.000,00) + € 155.000,00 = **€ 170.000,00**

€ 200.000,00 de frais d'organisation pour la gestion⁶ des diverses problématiques du Concours International, online et par cartons imprimés et par radio et tv et tout autre mode de télécommunication utile "ad hoc"; donnant l'information de ce Concours International tant aux

⁶ La gestion sera effectuée par l'APS PFC <http://www.personafamigliacomunita.org> (coopérée par la AC SCHOLA http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page3333.html et le LAE <http://www.lae-secpccbs.org>) dans le but interopérable avec FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

propriétaires qu'aux directeurs des réseaux privés et publics, d'entreprises et universitaires et commerciaux interconnectés entre eux sur la base du protocole de réseaux "TCP/IP" à travers l'interopérabilité de la "World Wide Web" ou "Web" ou "WWW", ainsi que WSIS <http://www.itu.int/net/wsis>

https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society afin que puisse être dans le même temps connu par le plus de personnes physiques et juridiques dans le monde l'existence et l'importance des <WSIS Forum> et que WSIS connaisse la programmation de ce Concours International. En outre – mais ceci est seulement valide pour les trois Structures Educatives qui sortiront vainqueurs du Concours International – comme contribution aux frais de l'exposition itinérante des trois travaux primés des ambiances européennes (par ex.: Structures Educatives appartenant aux 4 BANDES précitées, Galeries d'Art, etc...) et comme contribution aux frais des pages publicitaires dans les Organes de l'Information Journalistique Internationale tant online que dans la presse écrite, radios et chaînes tv majoritairement suivies du monde entrepreneurial ainsi que dans les Revues spécialisées et que les 3 Structures Educatives vainqueurs du Concours International désireront atteindre afin de faire connaître la qualité de leurs enseignants et de leurs élèves.

€ 15.000,00 au bénéfice d'une Structure Educative d'un Camp de Réfugiés (qui sera choisi avec le critère de la majorité relative des 2.500 Structures Educatives "concurrentes") déjà existante, ou afin qu'elle soit agencée.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

EXPLICATIONS

Article 1. Le **thème** du Concours International en honneur de Pinocchio est au libre choix des Concurrents ...

1. Le **thème** du Concours International en honneur de Pinocchio est au libre choix des Concurrents, lesquels sont **libres de choisir**, selon leur sensibilité et selon leur niveau culturel,
2. une ou plusieurs **images** qui émergent de l'**écriture** de l'Oeuvre Artistique "**Les Aventures de Pinocchio**",
3. les élaborant en un **message original**,
4. à travers la modalité indiquée au successif **Article 2**,
5. invitant à une interaction
6. entre les Adultes et les Enfants
7. qualifiée par la **Pédagogie** "d'aujourd'hui".

Article 2. ... et considérant les disciplines suivantes

1. peinture Painting <https://en.wikipedia.org/wiki/Painting>
2. dessin Drawing <https://en.wikipedia.org/wiki/Drawing>
3. design de la communication Communication Design https://en.wikipedia.org/wiki/Communication_design
4. dessin industriel https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_design
5. Graphic design https://en.wikipedia.org/wiki/Graphic_design
6. Computer graphics [https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_graphics_\(computer_science\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_graphics_(computer_science))
7. Information graphics or infographics <https://en.wikipedia.org/wiki/Infographic>
8. stampa d'arte [https://it.wikipedia.org/wiki/Stampa_\(arte\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Stampa_(arte)) incisione <https://en.wikipedia.org/wiki/Printmaking> https://en.wikipedia.org/wiki/Fine_art
9. illustration <https://en.wikipedia.org/wiki/Illustration>
10. caricature <https://en.wikipedia.org/wiki/Caricature>
11. fumetto Comics <https://en.wikipedia.org/wiki/Comics>
12. glossopoesi <https://it.wikipedia.org/wiki/Glossopoesi> <http://www.zompist.com> <http://riviste.unimi.it/index.php/inkoj/article/view/2380/2610> programming language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=programming+language+inventors> list of language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=list%20of%20language%20inventors> list of programming language inventors <https://www.google.it/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=list%20of%20programming%20language%20inventors> statement list programming language https://www.google.it/search?q=statement+list+programming+language&oq=statement+list+programming+language&aqs=chrome..69i57j0.1285j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8 https://www.google.it/search?q=statement+list+programming+language&oq=statement+list+programming+language&aqs=chrome..69i57j0.1196j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8 https://www.google.it/search?q=list+of+programming+language+inventors&oq=list+of+language+inventors&aqs=chrome.1.69i57j0.1475j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8#q=statement+list+programming+language goto statement in c programming language



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

https://www.google.it/search?q=goto+statement+in+c+programming+language&og=goto+statement+in+c+programming+language&ags=chrome..69i57.934j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8

13. Ecriture Writing <https://en.wikipedia.org/wiki/Writing>
 - I. prose Prose <https://en.wikipedia.org/wiki/Prose>
 - II. poésie Poetry <https://en.wikipedia.org/wiki/Poetry>
 - III. sceneggiatura <https://en.wikipedia.org/wiki/Screenplay>
14. art textile Weaving <https://en.wikipedia.org/wiki/Weaving> arazzo Tapestry <https://en.wikipedia.org/wiki/Tapestry>
15. Digital art https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_art
16. Video art https://en.wikipedia.org/wiki/Video_art
17. cinema Cinematography <https://en.wikipedia.org/wiki/Cinematography>
 - I. <https://en.wikipedia.org/wiki/Animation>
 - II. https://en.wikipedia.org/wiki/Computer_animation
https://en.wikipedia.org/wiki/Computer-generated_imagery
 - III. https://en.wikipedia.org/wiki/Live_action
 - IV. https://en.wikipedia.org/wiki/Films_with_live_action_and_animation
 - V. https://en.wikipedia.org/wiki/Stop_motion
18. Fine art photography https://en.wikipedia.org/wiki/Fine-art_photography
19. Arts Plastiques Plastic arts
 - I. Architecture <https://en.wikipedia.org/wiki/Architecture>
 - II. Sculpture <https://en.wikipedia.org/wiki/Sculpture> anche in rilievo also relief sculpture <https://en.wikipedia.org/wiki/Relief> - high relief (alto-rilievo), mid-relief (mezzo-rilievo), low-relief (basso-rilievo, or French: bas-relief), sunk relief (sollevio affondata), counter-relief, intaglio, or cavo-rilievo
 - a. sculpture made in the materials traditionally used and which are the following: stone, sandstone, basalt, limestone, granite, marble, steatite, chalk, clay, porcelain, ceramics, papier-mache, plaster, metal, aluminium, bronze, iron, ivory, wood, glass
 - b. sculpture made also in the materials sometimes used in the art sculptural modern and which are the following: fabric, glass, sand, cement, water, ice, snow, LCD, plasticine, dead animals, wreckage, sound, resin, rubber
 - III. céramique
 - IV. textile art
 - V. art paper
 - VI. metalworking and goldsmithing
 - VII. stone processing and jewelery
 - VIII. Art Mosaic
 - IX. glass processing
 - X. woodworking or cabinet making
 - XI. plastic processing
20. musique music
21. danse dance
22. opera lyrique lyrical opera
23. Théâtre or theater
24. Body art
25. Art interactif https://en.wikipedia.org/wiki/Interactive_art <http://www.virtualart.at/nc/home.html>



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

Article 3. et considérant les niveaux d'instruction standard ISCED qui sont les suivants

18

i. ISCED 1997 levels of education

http://www.unesco.org/education/information/nfsunesco/doc/isced_1997.htm

1. Niveau = instruction pre-élémentaire (pre-primary education)
2. Niveau 1 – instruction élémentaire ou premier stade d'instruction de base (primary education or first stage of basic education)
3. Niveau 2 – instruction secondaire inférieure ou second stade d'instruction de base (lower secondary or second stage of basic education)
4. Niveau 3 – instruction secondaire supérieure (Upper secondary education)
5. Niveau 4 – instruction post-secondaire non tertiaire (post-secondary non-tertiary education)
6. Niveau 5 – Premier stade de l'éducation tertiaire (first stage of tertiary education)
7. Niveau 6 – Second stade de l'instruction tertiaire (second stage of tertiary education)

Level	Description	Principal characteristics
0	Pre-primary education	Initial stage of organized instruction, designed primarily to introduce very young children to a school-type environment and to develop their cognitive, physical, social and emotional skills. Designed for children from age 3 to the start of primary education.
1	Primary education or first stage of basic education	Normally starting between the ages of 5 - 7, designed to give a sound basic education in reading, writing and mathematics along with an elementary understanding of other subjects.
2	Lower secondary education or second stage of basic education	Designed to complete basic education, usually on a more subject-oriented pattern. It builds upon the learning outcomes from primary education (ISCED level 1) and aims to lay the foundation for lifelong learning and human development.
3	Upper secondary education	More specialized education typically beginning at age 15 or 16 years and/or completes secondary education in preparation for tertiary education, or to provide skills relevant to employment, or both.
4	Post-secondary non-tertiary education	Programmes that straddle the boundary between upper- and post-secondary education from an international point of view. ISCED level 4 programmes, considering their content, cannot be regarded as tertiary programmes. They are often not



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

		significantly more advanced than programmes at ISCED level 3 but they serve to broaden the knowledge of participants who have already completed a programme at level 3.
5	First stage of tertiary education	Tertiary programmes having an educational content more advanced than those offered at ISCED levels 3 and 4. These programmes may be academically based or practically oriented / occupationally specific. Entry to these programmes normally requires the successful completion of ISCED level 3A or 3B or a similar qualification at ISCED level 4A. All degrees and qualifications are cross-classified by type of programmes, position in national degree or qualification structures and cumulative duration at tertiary.
6	Second stage of tertiary education	Tertiary programmes leading to the award of an advanced research qualification, e.g. Ph.D. These programmes are therefore devoted to advanced study and original research and are not based on course-work only. It typically requires the submission of a thesis or dissertation of publishable quality which is the product of original research and represents a significant contribution to knowledge.

ii. ISCED 2011 levels of education and comparison with ISCED 1997

Level	ISCED 2011	Description	Corresponding ISCED 1997 level
0	Early childhood Education (01 Early childhood educational development)	Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children below the age of 3.	None
0	Early childhood Education (02 Pre-primary education)	Education designed to support early development in preparation for participation in school and society. Programmes designed for children from age 3 to the start of primary education.	Level 0: Pre-primary education.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

1	Primary education	Programmes typically designed to provide students with fundamental skills in reading, writing and mathematics and to establish a solid foundation for learning.	Level 1: Primary education or first stage of basic education.
2	Lower secondary education	First stage of secondary education building on primary education, typically with a more subject-oriented curriculum.	Level 2: Lower secondary education or second stage of basic education
3	Upper secondary education	Second/final stage of secondary education preparing for tertiary education and/or providing skills relevant to employment. Usually with an increased range of subject options and streams.	Level 3: Upper secondary education
4	Post-secondary non-tertiary education	Programmes providing learning experiences that build on secondary education and prepare for labour market entry and/or tertiary education. The content is broader than secondary but not as complex as tertiary education.	Level 4: Post-secondary non-tertiary education
5	Short-cycle tertiary education	Short first tertiary programmes that are typically practically-based, occupationally-specific and prepare for labour market entry. These programmes may also provide a pathway to other tertiary programmes.	Level 5B: First stage of tertiary education: typically shorter, more practical/technical/occupationally specific programmes leading to professional qualifications.
+ 6	Bachelor equivalent or	Programmes designed to provide intermediate academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a first tertiary degree or equivalent	Level 5A: First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

		qualification.	
7	Master equivalent	or Programmes designed to provide advanced academic and/or professional knowledge, skills and competencies leading to a second tertiary degree or equivalent qualification.	Level 5A: First stage of tertiary education: largely theoretically based programmes intended to provide qualifications for gaining entry into more advanced research programmes and professions with higher skills requirements.
8	Doctoral equivalent	or Programmes designed primarily to lead to an advanced research qualification, usually concluding with the submission and defence of a substantive dissertation of publishable quality based on original research.	Level 6: Second stage of tertiary education (leading to an advanced research qualification).

Article 4. et donc considérant ce qu'indique ISCED

1. <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-standard-classification-of-education.aspx>
2. <http://www.uis.unesco.org/Education/ISCEDMappings/Pages/default.aspx>
3. http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/UNESCO_GC_36C-19_ISCED_EN.pdf <http://www.fernuni-hagen.de/FTB/telemate/database/isced.htm#unesco>

Article 5. et de ce qu'on peut déduire entre autre des suivants documents de l'Union Européenne

1. http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm
2. <http://www.ehea.info/>
3. <http://www.eunis.org/>
4. <https://www.apply.eu/directives/Directive-2009-50-EC.pdf>
5. https://en.wikipedia.org/wiki/European_Qualifications_Framework
6. <http://ec.europa.eu/ploteus/it?cookie=no>
7. <http://ec.europa.eu/ploteus/en?cookie=no>
8. <http://www.euvetsupport.eu/index.php?id=246>
9. <http://www.project-profdrv.eu/>
10. https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Educational_policies_and_initiatives_of_the_European_Union
11. <https://erc.europa.eu/about-erc/mission>
12. <http://eit.europa.eu/>
13. http://ec.europa.eu/education/policy/higher-education/index_en.htm
14. http://ec.europa.eu/education/library/reports/modernisation_en.pdf
15. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/165EN.pdf
16. http://www.eua.be/activities-services/news/newsitem/13-06-21/EUA_welcomes_EU_high-level_group_on_modernisation_of_higher_education_report_on_quality_of_teaching_and_learning.aspx



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

17. http://europa.eu/rapid/press-release_IP-14-1188_en.htm
18. <http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/area/society>
19. <http://www.misr.eu/>
20. etc...

22

Article 6. et les divers autres documents au niveau global dans le monde, comme par exemple les suivants

1. <http://www.universityworldnews.com/article.php?story=20130828120421595>
2. <https://www.unesco-ihe.org/advanced-water-treatment-and-re-use>
3. <http://www.euroeducation.net/prof/denmarco.htm>
4. <http://www.unesco-school.mext.go.jp/eng/schoolslist/>
5. <http://www.afs.org/blog/icl/?tag=unesco>
6. <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000012/001286eo.pdf>
7. http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
8. <http://uil.unesco.org/about-us/internships/>
9. https://en.wikipedia.org/wiki/Category:International_research_institutes
10. <http://www.technologyreview.com/view/517606/the-worlds-best-and-worst-scientific-institutions-ranked-by-discipline>
11. http://www.lesroches.edu/learn/hospitalitymanagement/en/les_roches/index.cfm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=text&utm_campaign=WB:%20IT-EN:%20Key%20Terms&ad_matchtype=b&ad_keyword=studyabroad&ad_device=c&ad_devicemodel=&ad_acid=&ad_network=g&ad_placement=&ad_position=1o1&ad_mobile=&gclid=CLHvn6-K5cgCFsMlwod7_kHiw
12. http://www.lesroches.edu/learn/hospitalitymanagement/en/les_roches/index.cfm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=text&utm_campaign=WB:%20IT-EN:%20Key%20Terms&ad_matchtype=b&ad_keyword=studyabroad&ad_device=c&ad_devicemodel=&ad_acid=&ad_network=g&ad_placement=&ad_position=1o1&ad_mobile=&gclid=CLHvn6-K5cgCFsMlwod7_kHiw
13. <http://www.ashford.edu/degrees/online/business.htm/>
14. <http://www.forbes.com/top-colleges/list/>
15. <http://www.forbes.com/sites/susanadams/2015/09/30/the-worlds-top-universities-2015/>
16. <http://www.forbes.com/pictures/mkl45eghg/1-california-institute-of-technology/>
17. <http://www.forbes.com/sites/chasewithorn/2015/07/29/the-full-list-of-forbes-top-colleges-2015/>
18. etc..

Article 7. et de la portée du concept de modernisation

1. http://search.un.org/?ie=utf8&output=xml_no_dtd&oe=utf8&Submit=Search&utmt=1&utma=114554307.142552929.1445796764.1445884567.1446023697.3&utmb=114554307.1.10.1446023697&utmc=114554307&utms=114554307.1445796764.1.1.utmcsr%3Dgoogle%7Cutmccn%3D%28organic%29%7Cutmcmd%3Dorganic%7Cutmctr%3D%28not+provided%29&ga=GA1.2.142552929.1445796764&gat=1&NSC_j_xg-bqbdif_iuuq_mc_wt=ffffff09f2002345525d5f4f58455e445a4a423660&query=modernisation&tpl=en&lang=en&rows=10
2. <http://whc.unesco.org/en/search/?criteria=modernisation>
3. <http://europa.eu/geninfo/query/resultaction.jsp?QueryText=modernisation&x=16&y=13&swlang=en>
4. https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bibliothek/world_heritage_and_cultural_diversity.pdf
5. <http://www.thefreedictionary.com/modernisation>
6. <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/modernisation>



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

19. <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/modernize>
20. <http://www.merriam-webster.com/dictionary/modernisation>
21. <http://www.ehea.info/news-details.aspx?ArticleId=348>
22. <http://www.openeducationeuropa.eu/en/news/new-eu-report-modernisation-higher-education-just-published>
23. http://ec.europa.eu/education/library/reports/modernisation_en.pdf
24. https://en.wikipedia.org/wiki/Modernization_theory
25. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_modernisation_theory
26. <http://www.yourarticlelibrary.com/society/essay-on-modernisation-meaning-theory-and-characteristics-of-modernisation/4406/>
27. http://eeas.europa.eu/delegations/russia/eu_russia/tech_financial_cooperation/partnership_modernisation_facility/index_en.htm
28. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/180EN.pdf
29. <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/>
30. http://the_imperfect_planet.tripod.com/sorensenportfolio/id10.html
31. <http://www.britannica.com/topic/modernization>
32. <http://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/9221>
33. <http://schoolworkhelper.net/essay-problems-of-modernization-in-developing-nations/>
34. <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000838/083839eo.pdf>
35. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/approaches_to_development_communication.pdf
36. <http://www.bichler.uti.at/?p=278>
37. <http://www.unesco.kz/publications/ci/hq/Approaches%20Development%20Communication/CHP7.PDF>
38. <http://www.japanpolicyforum.jp/archives/culture/pt20111124141258.html>
39. <http://www.eolss.net/sample-chapters/c13/e1-24-02-08.pdf>
40. <http://www.eolss.net/sample-chapters/c04/e6-99a-36.pdf>
41. <https://books.google.it/books?id=uQvIAAAAQBAJ&pg=PA33&lpg=PA33&dq=modernization+of+the+world+according+to+the+thought+of+UNESCO&source=bl&ots=9YyPGVSkKc&sig=DxtpsEOgJCLfjg0C75G0reiah8&hl=it&sa=X&ved=0CGEQ6AEwCGoVChMI3vmxlebkyAIVRX4aCh251AYu#v=onepage&q=modernization%20of%20the%20world%20according%20to%20the%20thought%20of%20UNESCO&f=false>
42. <http://infochangeindia.org/defining-development/theories-of-development-modernisation-vs-dependency.html>
43. http://www.esf.edu/es/sonnenfeld/ecomod_intro.ht
44. <http://www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-1130>



Article 8. et de l'activité développée par WSIS Forum

1. <http://www.itu.int/net/wsis/>
2. <http://en.unesco.org/events/world-summit-information-society-forum-2015>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/World_Summit_on_the_Information_Society
4. <http://www.internetsociety.org/wsis>
5. <http://www.itu.int/net4/wsis/forum/2015/>
6. <http://giplatform.org/events/wsis-forum-2015>
7. <https://www.itu.int/net4/wsis/forum/2016/>
8. <http://www.itu.int/en/Pages/default.aspx>

Article 9. Structures Educatives ou Ecoles "concurrentes".

1. Toutes les Structures Educatives ou Ecoles, considérées dans les <Niveaux éducatifs> indiqués par ISCED 2011, de toute Nation faisant partie de l'O.N.U., tant les Structures Educatives publiques ou privées de toute orientation philopique-éducative qu'elles appartiennent, peuvent participer comme "concurrente" au Concours International.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

2. Puisqu'il est possible que dans une Nation déterminée il puisse y avoir des Structures Educatives pour Etudiants et/ou Enseignants de nationalité et de langue et de culture diverses que celles de la Nation dans laquelle la Structure Educative considérée a son propre siège légal et/ou son propre siège opératif, dans un tel cas, cette Structure peut choisir de s'associer à une des 4 BANDES de la Nation d'appartenance ainsi que de la Nation sur le territoire de laquelle elle est présente et opérative.

24

Article 10. Conditions d'admission à être "concurrent"

1. Peuvent être "concurrentes" seulement les Structures Educatives,
 - I. qui auront communiqué formellement leur propre "adhésion contraignante" **avant le 28 janvier 2016** en base à ce qui est indiqué aux précédentes pages 7-8 (point nr. 11, lettre "ii." de la LEGENDE)
 - II. et qui, **subsistant le Jugement sans appel de la FNCC – un Jugement sans appel que la FNCC déduira des données qui auront été élaborées** (v.: à la page 8 du présent acte de préavis le point n°12 de la LEGENDE) **mais qui toutefois sera motivé et avec des motivations qui seront rendues publiques aux Structures Educatives qui auront déclaré leur propre "adhésion d'engagement" – les conditions sur la publication du Bandeau de Concours International "Les Aventures de Pinocchio 2016"**
 - III. auront fait la **demande de participation** au Concours International avant la limite qui viendra à être indiquée dans le Bandeau de Concours International et le relatif Règlement de Concours
 - IV. et auront pourvu au paiement de leur cotisation de participation (voir à la page 8 du présent acte de préavis le point n°12 de la LEGENDE) avant la date limite qui sera rendue publique dans le précité Bandeau de Concours International et dans le relatif Règlement de Concours,
 - V. restant entendu que le précité Bandeau de Concours avec le relatif Règlement de Concours, subsistant les conditions sur la proclamation même du Bandeau comme cela est indiqué ci-dessus, **sera publié** par la FNCC en date du **28 février 2016** sur le site online du PARC DE PINOCCHIO <http://www.pinocchio.it>
2. Les Structures Educatives qui auront satisfait aux précitées conditions seront admises au Concours International et seront qualifiées de "**Concurrents Réguliers**". Toutes les autres Structures Educatives, qui au terme de la date limite n'auront pas satisfait à ces conditions, seront qualifiées de "**Concurrents Irréguliers**" et donc ne pourront pas être admises à participer au présent Concours International et en conséquence seront exclues du **Concours International "Les Aventures de Pinocchio 2016"**.
3. Afin d'optimiser l'élaboration des données dont il est question au précédent point n° 1. Il de cet Article 10 chaque Structure Educative de chaque BANDE Nationale devra envoyer sa lettre d'adhésion d'engagement non seulement à l'adresse de poste électronique fondazione@pinocchio.it de la FNCC mais aussi aux adresses suivantes de poste électronique:



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

- i. pfc.org@personafamigliacomunita.org (adresse de l'APS **PFC** Association de Promotion Sociale "PFC – personne famille communauté")
 - ii. acschola@gmail.com (adresse de l'Association Culturelle SCHOLA, qui collabore avec l'APS **PFC** dans le projet-programme <Villaggio dei Bambini> http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html)
 - iii. free.european.association@gmail.com (Libre Association Européenne, qui collabore avec l'APS **PFC** dans le projet-programme <Villaggio dei Bambini>)
4. En fait pour soutenir la **FNCC** afin d'organiser l'élaboration des données les trois précitées Associations **APS PFC**, **AC SCHOLA**, **LAE** interviendront.
 5. Ces modalités operatives sont aussi valables pour les demandes d'information et les éventuelles clarifications en ce qui concerne les diverses articulations du present acte de "préavis" de Bandeau de Concours International.

25

Article 11. Commissions de jury

1. Il est prévu la création au niveau national de chaque Nation, dans laquelle viendra à être considéré possible le Concours International, d'une Commission Nationale pour chaque BANDE de Niveaux Educatifs ISCED 2011.
2. Chaque Commission Nationale, ainsi déterminée, sera composée de 3 Juges directement élus par les Structures Educatives de la BANDE du Niveau Educatif considéré, dont 1 parmi les 3 sera le Président de la dite Commission.
3. Ce Président viendra à constituer la Commission Internationale, qui aura son propre siège légal près le siège légal de la **Fondation Nationale Carlo Collodi** à COLLODI, Frazione del Comune di Pescia (PT) – Regione Toscana – ITALIA – UNIONE EUROPEA.
4. Dans le cas où le nombre de "Concurrents Réguliers" d'une déterminée BANDE d'une déterminée Nation soit impropre à la participation au présent Concours International, ces Concurrents seraient associés à ceux d'une même BANDE mais d'une autre Nation, la plus proche si non frontalière, du même Continent et/ou de la même Aire Géographique Continentale.
5. Dans le cas exposé au précédent **nr. 4** la BANDE de la Nation d'association aura soin de déterminer 1 Commissaire sur les 3 Commissaires Nationaux prévus qui ait aussi la nationalité de la BANDE de la Nation des Structures Educatives à associer. Diversement les "Concurrents Réguliers" de la Nation, dans laquelle n'aura pas été rejoint le nombre apte à la participation au "Concours International", seront insérés dans une "Liste Extra-Nationale" dont les fonctions propres de la Commission Nationale "ordinaire" seront "en voie extraordinaire" tenues directement par la Fondation Nationale Carlo Collodi, qui "ad hoc" mais dans le consentement des précités "Concurrents Réguliers" indiquera des Noms en nombre supérieur à 3 et que ces "Concurrents Réguliers" soumettront à un jugement électoral de manière à ce que ces "Concurrents Réguliers en Liste de Concours Extra-Nationale" puissent jouir du jugement d'une propre Commission ayant les fonctions ordinairement attribuées à chaque Commission Nationale.



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

Article 12. Procédure Electorale des Commissions Nationales.

1. A compter de minuit (heure italienne) du **28 février 2016** (date de publication du Bandeau de Concours International et du relatif Règlement de Concours) commence le temps des élections de la part des Structures Educatives "Concurrents Réguliers" pour la constitution des Commissions Nationales dans chaque BANDE (des 4 BANDES considérées) de chaque Nation.
2. Ce temps d'élection se terminera le **3 avril 2016**.
3. Viendront à faire partie de chaque Commission Nationale de BANDES les personnes, et donc les 3 premières, qui auront obtenu le plus de voix électorales.
4. La proclamation des élus, Commission Nationale par Commission Nationale, revient à la Fondation Nationale Carlo Collodi.
5. Pour cette raison chaque Structure de chaque BANDE Nationale doit (toutefois pas journalièrement) systématiquement donner une liste à jour de ses propres phases électorales à l'adresse de poste électronique fondazione@pinocchio.it de la **FNCC** ainsi qu'aux suivantes adresses de poste électronique:
 - i. pfc.org@personafamigliacomunita.org (adresse de l'**APS PFC** ou de l'Association de Promotion Sociale "PFC – persona famiglia comunità)
 - ii. acschola@gmail.com (adresse de l'Association Culturelle SCHOLA, qui collabore avec l'**APS PFC** au projet-programme <Villaggio dei Bambini> http://www.personafamigliacomunita.org/welcome_file/Page340.html)
 - iii. free.european.association@gmail.com (Libre Association Européenne, qui collabore avec l'**APS PFC** au projet-programme <Villaggio dei Bambini>)
6. En fait pour soutenir la **FNCC** et pour contrôler aussi la régularité des diverses phases électorales ainsi que pour systématiser les résultats électoraux les trois Associations précitées **APS PFC**, **AC SCHOLA**, **LAE**, interviendront avec la **FNCC** et les diverses Structures Educatives.
7. A la date limite du **14 avril 2016** le nom des premiers 3 élus dans chaque Nation, relativement à la BANDE de pertinence,
 - i. Doit péremptoirement être communiqué par lettre recommandée a.r. à la Fondation Nationale Carlo Collodi
 - ii. Mais cette communication doit être anticipée "le plus tôt possible", écrivant aux quatre adresses de poste électronique indiquées au précédent **nr. 5** avant minuit (heure italienne) du lundi **4 avril 2016** pour consentir les nécessaires contrôles de régularité.
 - iii. Et tenter de résoudre, si possible en voie positive les éventuelles contestations électorales;
 - iv. diversement la **FNCC** assignera à la Structure de BANDE nationale considérée, et dans laquelle sont apparues les contestations électorales, un temps ne dépassant pas le terme des minuit (heure italienne) du **11 avril 2016** pour la précitée composition, échu ce temps la **FNCC**, "iuxta alligata



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

attaque probata”, adoptera au plus tard le **14 avril 2016** l’incontestable décision en mérite afin que plus aucun obstacle ne soit porté à la nomination de tous et des trois Commissaires Nationaux, qui doivent composer chacune des Commissions Nationales de BANDE et nommer les Commissaires.

8. Les Commissaires Nationaux élus en siège national et qui auront accepté cette décision, devront communiquer formellement leur acceptation par poste recommandée, qui devra parvenir à la **FNCC** au plus tard le **14 avril 2016**, anticipant leur acceptation par poste électronique, écrivant aux quatre adresses de poste électronique indiquées au précédent **nr. 5** au plus tard avant minuit (heure italienne) du **7 avril 2016**.
9. Les Commissaires Nationaux, dans leur lettre d'acceptation devront indiquer leur identité et leur profession, joignant copie de leurs documents d'identité et l'adresse de leur résidence ou de leur domicile ainsi que leur adresse de poste électronique et indiquer la phrase en base de laquelle ils jurent d'accomplir avec fidélité et impartialité leur propre fonction de Juges.
10. Le **15 avril 2016** **FNCC** proclamera les élus et publiera les Noms et Prénoms et titre de doctrine et/ou compétence et/ou expérience, BANDE par BANDE et Nation par Nation, sur son site online <http://www.pinocchio.it>.
11. A compter de ce moment, et donc de la proclamation du 15 avril 2016 chaque Commission sera déclarée "insérée régulièrement" et pourra/devra opérer immédiatement. Comme premier acte chaque Commission devra élire son propre Président, dont les autres deux "Juges – Commissaires" sont Assesseurs.
12. Chaque Commission Nationale devra verbaliser tous les actes de sa propre activité et en donner une mise à jour, écrivant par poste électronique aux quatre adresses de poste électronique indiquées au précédent **nr. 5**.
13. Le verdict final de chaque Commission devra être verbalisé et motivé et envoyé, sous enveloppe scellée dûment signé et contresigné des trois Commissaires Nationaux, par poste recommandée a.r. à la **FNCC** au plus tard le **23 septembre 2016**, anticipant cette communication formelle par poste électronique en l'envoyant aux quatre adresses de poste électronique indiquées au précédent **nr. 5** au plus tard minuit (heure italienne) du **16 septembre 2016**.
14. Dans l'enveloppe scellée, comme indiqué au précédent **nr. 13** chaque Commission Nationale devra aussi ponctuellement faire la liste des éventuelles contestations émises par les juges, joignant aussi les documents relatifs.
15. Sur ces éventuelles contestations, la Commission Internationale réunie en Assemblée le **2 octobre 2016** près le siège légal de la **Fondation Nationale Carlo Collodi** décidera à la majorité relative mais toutefois sans appel.



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

Article 13. Terme pour la proclamation des vainqueurs du I et du II et du III Prix National de BANDE des Niveaux Educatifs.

1. Au plus tard le mercredi **14 septembre 2016** chaque Commission Nationale de BANDE en entente formelle avec la FNCC, qui pourra être présente à la Distribution avec son Président ou son Délégué "ad hoc", doit avoir assigné les trois Prix Nationaux à la Structure Educative dont l'œuvre <originale> a été évaluée comme méritante par chacune précitée Commission. Il est vivement conseillé que ces relatives cérémonies adviennent le même jour, et si c'est possible le mercredi **14 septembre 2016**.
2. En cette occasion de DISTRIBUTION NATIONALE chaque Président de chaque Commission Nationale donnera entre autre les indications à la Structure Educative, qui aura reçu le Premier Prix, afin que le relatif Ouvrage primé parvienne au siège légal de la **Fondation Nationale Carlo Collodi** au plus tard le vendredi **23 septembre 2016**.

Article 14. Evaluation finale en siège de Commission International des "Travaux" jugés en siège de Commissions Nationales et méritant le Premier Prix National; assignation de la part du Jury International du Premier du second et du troisième Prix et proclamation des Structures Educatives Vainqueurs du Concours International.

1. La Commission Internationale sera constituée des Présidents des diverses Commissions Nationales de BANDE plus de 12 Juges directement désignés par la Fondation Nationale Carlo Collodi: 4 pour chaque BANDE qui seront désignées "ad hoc" par la Fondation Nationale Carlo Collodi.
2. Les Travaux, qui auront reçu en siège national le premier Prix de BANDE, seront donnés à "nummo uno", selon la formule de cession d'acte à titre gratuit, à la Fondation Nationale Carlo Collodi, qui en deviendra à tous les effets de loi nationale et internationale propriétaire exclusive avec l'obligation de répertorier chacune des Œuvres avec le Nom de la Structure Educative, qui les aura réalisées.
3. Ces Travaux aux fins de l'évaluation finale du Concours International en parole seront exposés dans les deux complexes Collodiani de la **Fondation Nationale Carlo Collodi** et seront numérotés, ainsi que les documents en copie d'expédition-réception dans la formule "a regola d'arte e senza danno alcuno" et l'indication de la date et de l'heure de leur réception:
 - I. Soulignons l'opportunité que les Structures Educatives respectent le terme du **23 septembre 2016**
 - II. Aux fins de faciliter entre autre leur exposition à l'intérieur des deux complexes Collodiani, où chaque Œuvre, une fois exposée, sera photographiée et restera au même emplacement jusqu'à la fin des



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

opérations d'évaluation des Juges qui composeront la Commission Internationale.

- III. Ainsi qu'à alléger et simplifier le travail du personnel de la **FNCC** et celui successif des Juges de la Commission Internationale.
4. Les Membres de la Commission Internationale ont l'obligation d'être présents personnellement près le siège légal de la **Fondation Nationale Carlo Collodi** à compter de l'heure 9 (neuf, heure italienne) le **2 octobre 2016** pour les opérations d'enregistrement et l'assignation du relatif numéro de juge comme Commissaire de la Commission Internationale et pour la réception personnelle des tables d'évaluation, qui elles aussi seront numérotées, timbrées et authentifiées par le Président de la Fondation Nationale Carlo Collodi.
5. Une fois terminée cette phase d'enregistrement, tous les Juges faisant partie de la Commission Internationale se réuniront en Assemblée, qui sera présidée par le Président de la Fondation Nationale Carlo Collodi.
 - I. Afin d'élire le Secrétaire de cette Assemblée, lequel pour tout le temps de cette phase finale remplira les fonctions de Notaire verbalisant tout ce qui sera nécessaire de verbaliser.
 - II. Et afin de prêter collectivement leur **serment de conscience** d'accomplir fidèlement et avec impartialité leur propre devoir de Juges faisant partie du précité Jury International
6. Les Juges de la Commission Internationale ainsi composée, comme indiqué au précédent **nr. 1**, ont à leur disposition un score, qui va de 1 à 10 de valeur, qu'ils devront écrire dans une table, timbrée et authentifiée par la Fondation Nationale Carlo Collodi.
7. Le **3 octobre 2016 de 15 h à 17 h** il sera temps pour les Commissaires de la Commission Internationale de déposer dans une unique urne leur table d'évaluation. Le Siège Electoral sera composé du personnel de la Fondation Nationale Carlo Collodi. Durant la phase électoral ce Siège sera monitoré par des représentants des Juges de la Commission Internationale pour toutes causes raisons et motifs.
8. A **17 heures** du **3 octobre 2016** la fermeture du siège sera verbalisée et commencera le dépouillement du scrutin en présence de tous les Juges de la Commission Internationale et des personnes (Représentants Légaux, Représentants des Conseils des Professeurs, Représentants des Parents d'élèves pour les Structures qui le prévoieront, Représentants des Conseils des Etudiants, ainsi que les Etudiants) qui seront venus à COLLODI et en ce qui concerne cette présence nous renvoyons à ce qui est indiqué pour chaque BANDE des Structures Educatives "Concurrentes" aux précédentes pages 4-15.
9. Puis le Président de la Fondation Nationale Carlo Collodi communiquera les résultats des votes et proclamera les gagnants du TROISIEME PRIX INTERNATIONAL, du SECOND PRIX INTERNATIONAL et du PREMIER PRIX INTERNATIONAL, ces Travaux qui auront respectivement obtenu le plus de points en base de la somme numérique des votes d'évaluation contenus dans les tables d'évaluation des Juges Internationaux.



préavis de proclamation concours international



LES AVENTURES DE PINOCCHIO 2016

10. La cérémonie de protocole de DISTRIBUTION DES PRIX de la FONDATION NATIONALE CARLO COLLODI débutera à 10 h. 30 le **4 octobre 2016** .

30

Collodi, le 20 octobre 2015



Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi



le fondateur

maurizio incerpi

www.maurinc.com