

COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2010

Concorso Nazionale "Italia 150"

Con Pinocchio attraverso l'Italia Unita

Viaggiatori nel tempo

Bando

FINALITA'

Nell'ambito delle attività scolastiche, in gruppi classe o interclasse, gli allievi coordinati dai loro insegnanti indagheranno sui cambiamenti avvenuti nella vita dei loro coetanei e conterranei dall'Unità d'Italia ad oggi. L'obiettivo è acquisire una consapevolezza diretta di questo periodo della storia d'Italia, accompagnato per la maggior sua parte dalla presenza di Pinocchio, e dei processi di mutamento che l'hanno caratterizzato. Si auspica che l'azione venga condivisa con le famiglie e la cittadinanza, realizzando incontri ed esposizioni.

TEMA DEL CONCORSO

Con Pinocchio attraverso l'Italia Unita. Viaggiatori nel tempo.

Pinocchio dal 1881 è presente nella vita quotidiana dei genitori e dei figli italiani; ma è anche il libro italiano più tradotto al mondo, tanto che è divenuto simbolo della creatività e della fantasia italiane.

Si propone, utilizzando Pinocchio come narratore e accompagnatore, di **scoprire la vita dei ragazzi d'un tempo, nell'area geografica in cui si trova la scuola, e quando necessario tenendo conto della storia familiare degli alunni svoltasi in altre terre.** Si vuole così stimolare **un confronto tra le situazioni nostre contemporanee e quelle della fine dell'Ottocento,** con un approfondimento riguardo ai **fattori del cambiamento: ad esempio, l'apertura generalizzata agli scambi con altre nazioni - in particolare europee -, o la crescita della ricerca scientifica e delle sue applicazioni nel quotidiano: la rete elettrica, il sistema sanitario diffuso e le vaccinazioni, i trasporti di massa.**

Per realizzare questa ricostruzione storica e facilitarne lo svolgimento si suggerisce di scegliere, anche con gli allievi, uno dei seguenti filoni tematici tratti dagli episodi della Storia di Pinocchio

- 1. La trasgressione** (esemplificata dal Paese dei Balocchi);
- 2. Il gioco** (esemplificato dal Teatro di Mangiafoco);
- 3. La scuola** (esemplificato dall'episodio dell'abbecedario);
- 4. Il cibo e l'alimentazione** (rinvenibile in vari episodi);
- 5. Rapporto figlio-genitore** (rappresentato dal rapporto di Pinocchio con Geppetto o con la Fata);
- 6. La cura** (presente nell'episodio di Pinocchio malato che non vuol prendere la medicina).

La ricerca si potrà svolgere sia attraverso **il recupero della memoria tramandata in modo informale (interviste a persone adulte che possono testimoniare di informazioni ricevute e fornire piccoli cimeli familiari, oggetti, foto, indumenti, ecc.)** e la ricerca su fonti più formalizzate: **raccolte scolastiche, biblioteche, archivi o musei locali etc.** La ricerca si deve riferire all'area geografica in cui ha sede la scuola, ma anche alle aree di provenienza delle famiglie degli allievi, italiane o estere. L'elaborazione finale dovrà essere frutto di confronto e lavoro collettivo.

150 ANNI D'ITALIA: ATTIVITÀ VERSO IL 2011

Nel 2011 l'Italia celebra il 150° anniversario della propria unificazione. Questo anniversario cade in un momento in cui c'è dibattito sulla valutazione dell'Unità d'Italia e di come si è svolta, mentre il Paese è divenuto meta di immigrazione, anche di famiglie intere. Anche questo fenomeno genera discussione e valutazioni diverse, insieme ad opportunità culturali inusuali per la quasi totalità dei paesi coinvolti. Una lettura del passato, che può mostrare il graduale modificarsi ed integrarsi di culture e situazioni sociali anche profondamente differenti (differenze tuttora leggibili e caratterizzanti) può essere significativo nel contesto italiano attuale.

In occasione di questo concorso si intersecano le finalità e gli impegni della **Fondazione Collodi** e del **Comitato Italia 150**.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi da oltre cinquanta anni promuove una cultura dei bambini e per i bambini attraverso il capolavoro collodiano *Le Avventure di Pinocchio*. È uno dei libri che ha insegnato l'italiano agli italiani, lettura popolare come poche altre fin da epoche di analfabetismo diffuso; il suo protagonista, sulla scia del successo che il libro ha avuto, anche in traduzione, a partire dalla fine dell'Ottocento, è diventato eroe per i bambini di tutto il mondo, svolge e può svolgere ancor più ampiamente la funzione di ponte fra le culture.

Il Comitato Italia 150 è stato fondato dalle istituzioni politiche, economiche e scientifiche piemontesi e ad esso aderisce anche il Governo italiano; tra i suoi compiti ha quello di sensibilizzare le scuole, gli allievi, le famiglie in merito all'importante scadenza. La parola chiave delle manifestazioni in atto è "Esperienza Italia". Con esse si punta a fornire occasioni che contribuiscano all'elaborazione dell'identità italiana e ad affrontare e costruire il futuro con consapevolezza storica.

Le due istituzioni lavorano di concerto dal 2009 per sviluppare proposte culturali rivolte a bambini e ragazzi, che culmineranno in mostre ed incontri nel cuore delle celebrazioni in programma per il 2011 a Torino e in Piemonte.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. Modalità di partecipazione.

La partecipazione al concorso è assicurata dalla Dirigenza di un singolo Istituto italiano. Questa deve:

- a) Individuare all'interno del proprio Istituto almeno una classe, un gruppo di classi o un gruppo di allievi ed insegnanti che parteciperanno al concorso in rappresentanza dell'Istituto stesso. Un Istituto può presentare uno o più elaborati dedicati al tema proposto;
- b) inviare l'elaborato o gli elaborati presentati dal proprio Istituto (**vedi art. 3**).

Sarà valutata come ulteriore titolo di merito la collaborazione delle scuole partecipanti con biblioteche, archivi o musei locali.

Copia cartacea del bando ed ulteriori informazioni potranno essere richieste a:

Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via Pasquinelli 6, 51014 COLLODI PT, tel. 0572 429613, fax 429614, e-mail fondazione@pinocchio.it

2. Tipo di elaborati.

Sono ammessi elaborati di gruppo, di classe o di interclasse, ispirati al tema assegnato di tipo: documentario e/o letterario (anche con integrazioni di immagini grafiche o fotografiche), audiovisivo, multimediale. **Si richiede tassativamente di indicare in ogni elaborato: a quale luogo d'Italia, a quale situazione della vita e a quale periodo storico passato l'elaborato si riferisce; quali sono le fonti su cui ci si è basati per le notizie storiche.**

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato elettronico IBM compatibile.

Si richiede di osservare i seguenti formati:

Testi con o senza immagini, in formato file PDF (anche su CD ROM): max 10 pagine A4 immagini escluse, max 20 pagine con immagini;

File audio (anche su CD ROM): durata max 8 minuti;

File video (anche su DVD): durata max 8 minuti;

Multimedia (anche su DVD): formato compatibile con Windows 98 o successive versioni, durata max 8 minuti, dimensioni max 5 MB se inviato via e-mail (sono ammesse dimensioni maggiori, restando valida la durata massima, se l'elaborato si presenta su DVD).

3. Inoltro degli elaborati.

La presentazione e l'invio degli elaborati saranno a cura della Dirigenza dell'Istituto scolastico promotore della partecipazione. Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una lettera della Dirigenza stessa che indichi chiaramente gli allievi, gli insegnanti autori, e da una breve relazione degli insegnanti sul percorso didattico seguito.

Gli elaborati dovranno pervenire a: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via B. Pasquinelli, n. 6, 51014 Collodi PT, entro e non oltre il 20 aprile 2010. Potranno essere trasmessi anche a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail: fondazione@pinocchio.it. Gli elaborati dovranno essere spediti a carico del mittente e non saranno restituiti.

Il solo invio costituisce accettazione del presente bando e comporta per l'organizzazione del concorso il diritto a riprodurre l'elaborato o sue parti per scopi divulgativi e informativi.

4. Vincitori.

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dal Comitato Italia 150 conferirà premi al miglior elaborato italiano per ciascuna delle categorie:

- scuola materna;
- scuola primaria;
- scuola media inferiore;
- scuola media superiore.

I lavori premiati saranno presentati nel Parco di Pinocchio in Collodi (PT), in occasione della festa del Compleanno di Pinocchio, durante la quale saranno consegnati i premi. Questi consisteranno nelle ricche **Biblioteche di Pinocchio**: libri di narrativa, poesia e divulgazione scelti ed offerti dalla Fondazione Collodi e dal Comitato Italia 150.

I lavori premiati saranno pubblicati, in tutto o in parte, sul sito Internet: www.pinocchio.it.

I lavori partecipanti potranno essere utilizzati dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dal Comitato Italia 150, per pubblicazioni, diari scolastici, calendari, ecc., prodotti e gestiti senza alcun fine di lucro. La partecipazione al Concorso equivale all'autorizzazione permanente all'utilizzo degli elaborati per le suddette finalità.

5. Premiazione.

Per ritirare il premio sarà invitata una delegazione, composta, per ogni elaborato vincitore, da: 1 delegato dei docenti che hanno coordinato la realizzazione; 1 studente; 1 rappresentante dei genitori.

La festa del Compleanno di Pinocchio e la premiazione si terranno a Collodi nel Parco di Pinocchio sabato 29 maggio 2010.

Una più ampia selezione, su base regionale, effettuata sugli elaborati partecipanti, costituirà poi la base per una mostra dal titolo "Viaggio con Pinocchio e i bambini dell'800" che verrà esposta nella primavera del 2011 a Torino, al culmine delle manifestazioni ufficiali.

6. Ospitalità.

L'organizzazione sosterrà le spese di ospitalità per le delegazioni invitate, dalla sera di venerdì 29 maggio al pomeriggio di domenica 31 maggio; la stessa rimborserà anche le spese di viaggio in treno fino a Pescia a tutte le delegazioni (navetta da stazione di Pescia a Hotel e a Collodi compresa). Inoltre potranno essere rimborsate le spese di viaggio via aerea agli aeroporti di Pisa o Firenze e il collegamento ferroviario da Pisa o Firenze a Pescia per le delegazioni provenienti da Sardegna, Sicilia, Calabria, Basilicata, Puglia.