



32° COMPLEANNO DI PINOCCHIO

25 maggio 2019

BANDO DI CONCORSO

Concorso 1

per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria 1^a e 2^a classe

UN DISEGNO PER PINOCCHIO

secondo il "metodo Montessori"

"Ecco perché i bambini devono essere preparati 'indirettamente' al disegno lasciandoli liberi di riprodurre le cose attraverso il proprio sentimento. Il disegnare diventa, allora un bisogno di espressione, come il parlare. Quasi ogni idea cerca di esprimersi nel disegno e lo sforzo per perfezionare questa espressione è paragonabile alla spinta di perfezione del proprio linguaggio. Si comincia ad avere il disegno libero quando abbiamo un bambino libero che, libero di creare ed esprimere, crea ed esprime".

M. Montessori, *L'autoeducazione nelle scuole elementari*, Milano Garzanti, 2000.



Concorso 2

per la scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe e per la scuola secondaria di 1° grado

SEZIONE A

LETTERA A PINOCCHIO

per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale,
in collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan

Da tempo si nota, ormai nella quasi totalità delle classi della primaria e secondaria, che esistono problemi relativi all'attività di scrittura manuale: le incertezze o le perplessità che rappresentano i docenti durante l'insegnamento del modello (quando esiste un modello), le difficoltà nella scrittura del corsivo, l'uso esteso dello stampato maiuscolo come modalità di scrittura, l'aumento delle disgrafie e altre criticità delle quali certamente è a conoscenza.

Associazione Calligrafica Italiana.





In linea con l'elaborazione annuale del Piano dell'Offerta Formativa (POF) si invitano le scuole a riflettere sulla libera espressività del bambino attraverso il disegno e sulla necessità di riscoprire e valorizzare la scrittura, prendendo ispirazione da un classico della letteratura italiana: *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Lorenzini detto il Collodi.

SEZIONE B
PINOCCHIO ALL'OPERA
*per valorizzare l'opera lirica italiana,
patrimonio culturale identitario della nostra nazione
in collaborazione con Sinapsi Group*

*Musica Maestro! Altro che Paese nei Balocchi, Pinocchio ha deciso di avventurarsi nel mondo ... dell'Opera. Contrabbassi giganti, prorompenti tromboni, costumi fastosi e imponenti scenografie: l'eccellenza della tradizione nazionale è a Teatro. E Pinocchio, il burattino più conosciuto al mondo sarà lieto di condurre i bambini in questo affascinante viaggio attraverso gli strumenti, le sezioni orchestrali e il "dietro le quinte" del Teatro d'Opera.
Sinapsi Group.*



*Per i partecipanti al
Concorso 1 "Un disegno per Pinocchio"
Concorso 2 – Sezione B "Pinocchio all'Opera"*

PREMIO SPECIALE
Il viaggio di Pinocchio nella Scuola Digitale
*ideato da Raffaele Picardi
in collaborazione con la Fondazione Nazionale Carlo Collodi*

Con il progetto Il viaggio di Pinocchio nella Scuola Digitale, in linea con il Piano Nazionale della Scuola Digitale (PNSD), Pinocchio si inserisce con vari Moduli Formativi in una Scuola molto più tecnologica. Per lanciare il progetto durante il Compleanno di Pinocchio 2019, la Giuria attribuirà un Premio Speciale ai lavori presentati in forma digitale nei due suddetti Concorsi.





BANDO E REGOLAMENTO del CONCORSO

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC), dopo il successo della passata edizione, promuove ed organizza il concorso del 32° Compleanno di Pinocchio 2019 con le modalità del presente Regolamento:

3

1. Finalità e tema del Concorso

Il Compleanno di Pinocchio promuove la cultura e l'interesse verso tematiche sociali e culturali, per stimolare i giovanissimi, le famiglie e le scuole alla partecipazione attiva in un processo di riflessione e creazione.

Le finalità dell'edizione 2019 sono:

- Promuovere la libera espressività del bambino attraverso il disegno
- Promuovere la riscoperta della scrittura manuale
- Promuovere la conoscenza dell'Opera lirica fin dalla più giovane età
- Promuovere la conoscenza di un testo culturalmente riconosciuto in tutto il mondo, quale "Le avventure di Pinocchio";
- Potenziare la programmazione del POF della scuola.

2. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **"Un disegno per Pinocchio"** le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria, 1^a e 2^a classe
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza e con le modalità di cui agli art. 5 e 5.1.

Possono partecipare al Concorso **"Lettera a Pinocchio"** le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria, 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola Secondaria Inferiore



- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza e con le modalità di cui agli art. 5 e 5.1.

La partecipazione al concorso delle Scuole è assicurata e coordinata dalla Dirigenza scolastica che deve:

1. individuare all'interno del proprio Istituto
 - partecipazione di singoli alunni con l'assistenza di uno o più insegnanti;
 - partecipazione di una o più classi e dei relativi insegnanti con lavori di classe;
 - partecipazione di più classi e dei relativi insegnanti con lavori interclasse.
2. inviare l'elaborato o gli elaborati presentati dal proprio Istituto (vedi art. 5), con lettera di inoltro di cui all'art. 5.1.
3. predisporre la partecipazione della delegazione ufficiale che rappresenterà l'Istituto al Compleanno di Pinocchio 2019 qualora risulti tra i vincitori (vedi art. 9).

3. Elaborati ammessi e temi

CONCORSO 1 "Un disegno per Pinocchio"

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da disegni o elaborati grafici altrimenti realizzati (anche con tecniche miste).

Gli elaborati potranno essere cartacei o convertiti in formato elettronico.

Gli elaborati cartacei dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 21 x 29,7 (A4) e la misura massima di cm. 59,4 x 84,1 (A1).

Per gli elaborati convertiti in formato digitale dovrà essere usato il formato immagine JPG o PDF di dimensioni max 1 Mb.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

TEMA

Un disegno dedicato a Pinocchio, nella più ampia libertà espressiva dei bambini.



CONCORSO 2 SEZIONE A “Lettera a Pinocchio”

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da un supporto cartaceo (foglio, quaderno, cartoncino, ecc.) scritti a penna, si consiglia vivamente l'uso della penna stilografica (se ne vedano le ragioni nell'allegata lettera di Alessandra Barocco).

Gli elaborati dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100.

Non è ammessa la conversione degli elaborati in formato digitale.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

TEMA

Una lettera a Pinocchio, scritta a mano in corsivo e possibilmente con la stilografica, si veda l'allegata lettera di Alessandra Barocco sull'importanza di introdurre l'uso della stilografica nella scuola primaria.

CONCORSO 2 SEZIONE B “Pinocchio all’Opera”

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da disegni, temi, elaborazione grafica informatizzata di immagini (JPG o PDF di max 1Mb), video riprese di scene interpretate dagli alunni ripresi dal vivo (video Mp4 o Avi di max 60 secondi).

Gli elaborati su carta dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100.

E' ammessa la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

TEMA

Raccontare Pinocchio in situazioni riferite ai personaggi e alle scene dell'opera lirica italiana: Pinocchio potrebbe far parte del cast di un'opera lirica? di quale opera? che ruolo potrebbe avere? Lo immaginate sulla scena come direttore d'orchestra, cantante o membro del coro o dietro le quinte a fare il sarto, l'attrezzista, il macchinista, il truccatore o altro ancora?





4. Pubblicazione degli elaborati partecipanti

Gli elaborati inviati dalle classi partecipanti potranno essere pubblicati sui social della Fondazione Nazionale Carlo Collodi al termine della selezione, evidenziando gli elaborati vincitori e quelli segnalati. Non verranno pubblicati i nomi degli alunni e degli insegnanti, ma solo classe e scuola di appartenenza.

5. Invio degli elaborati

Gli elaborati dovranno **PERVENIRE INDEROGABILMENTE** entro e non oltre il 30 aprile 2019:

- gli elaborati cartacei o i file su supporto CD o DVD dovranno essere spediti per posta o corriere o a mano a Fondazione Nazionale Carlo Collodi - Via B. Pasquinelli, 6, 51012 Collodi (PT)
- gli elaborati in formato digitale potranno essere inviati come allegati al seguente indirizzo e-mail: compleannopinocchio@pinocchio.it.
- i video che superano 1Mb dovranno essere inviati tramite WeTransfer con il link inserito nella mail inviata a compleannopinocchio@pinocchio.it.

Farà fede per la data il protocollo postale della Fondazione Nazionale Carlo Collodi o la data dell'e-mail.

5.1 Lettera di inoltro

Per entrambi i Concorsi l'invio degli elaborati dovrà essere accompagnato da lettera o e-mail della Dirigenza Scolastica o dell'Insegnante responsabile del Plesso contenente:

per elaborati di singoli alunni:

- a) nome della scuola, tipo di Istituto, indirizzo, mail e telefono della scuola;
- b) nome e cognome del singolo alunno partecipante;
- c) classe di appartenenza dell'alunno partecipante;
- d) nome e cognome dell'insegnante/insegnanti che hanno seguito l'elaborazione.

per elaborati di classe o di interclasse:

- a) nome della scuola, tipo di Istituto, indirizzo, mail e telefono della scuola;
- b) classe o classi partecipanti;
- c) elenco completo degli alunni partecipanti al gruppo di lavoro;
- d) nome e cognome dell'insegnante/insegnanti che hanno seguito l'elaborazione.



in entrambi i casi:

- e) dovrà essere inserita la clausola “La Dirigenza Scolastica approva la partecipazione al Concorso del Compleanno di Pinocchio 2019, dichiara di aver preso visione del Bando di Concorso e ne accetta integralmente i contenuti”;
- f) dovrà essere dichiarato il conto corrente bancario e relativo IBAN dove la scuola vorrà ricevere il contributo straordinario per spese didattiche di cui all’art. 8, nel caso la scuola stessa risultasse tra i vincitori;
- g) dovrà essere allegato il consenso al trattamento dei dati comuni degli alunni e degli insegnanti, secondo il modulo allegato al presente Bando che risponde al Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR.

5. Giuria

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, dall’Associazione Calligrafica Italiana e da Sinapsi Group, composta da artisti, sociologi e pedagogisti esperti nei temi proposti dai due Concorsi sceglierà gli elaborati che colgono meglio lo spirito dell’iniziativa. La giuria potrà proporre alla Fondazione di assegnare un premio speciale della giuria e ad uno o più lavori segnalati.

6. Premiati

CONCORSO 1 “Un disegno per Pinocchio”

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 1 = Scuola dell’Infanzia

fascia 2 = Classi 1^a e 2^a della Scuola Primaria

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.



CONCORSO 2 SEZIONE A “Lettera a Pinocchio”

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 3 = Classi 3^a, 4^a e 5^a della Scuola Primaria

fascia 4 = Classi 1^a, 2^a e 3^a della Scuola Secondaria di Primo Grado,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 2 SEZIONE B “Pinocchio all’Opera”

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 5 = Classi 3^a, 4^a e 5^a della Scuola Primaria

fascia 6 = Classi 1^a, 2^a e 3^a della Scuola Secondaria di Primo Grado,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

Per tutti i Concorsi: in caso di lavori interclasse cui partecipano alunni di classi diverse, il lavoro sarà inserito nella fascia di classe prevalente.

7. Premi

I tre vincitori per ogni fascia, diciotto in totale, riceveranno durante la premiazione del 25 maggio nel Parco di Pinocchio a Collodi:

- un diploma per ciascun alunno, per ciascun insegnante e per la scuola;
- un trofeo ispirato a Pinocchio per ogni classe o singolo alunno vincitore.

7.1. Premio Pelikan

Solo per i vincitori del Concorso 2 Sezione A “Lettera a Pinocchio”, fascia 3 e fascia 4, oltre ai premi sopra indicati, Pelikan mette gentilmente a disposizione 6 voucher del valore di € 100 ciascuno per richiedere prodotti per la scuola/classe da selezionare dal catalogo Pelikan in vigore al momento dell’assegnazione del premio (faranno fede i prezzi indicati sul catalogo stesso).



8. Premio Speciale Scuola Digitale

**Riservato ai partecipanti al Concorso 1 “Un disegno per Pinocchio”
e al Concorso 2 – Sezione B “Pinocchio all’Opera”**

PREMIO SPECIALE
Il viaggio di Pinocchio nella Scuola Digitale
ideato da Raffaele Picardi
in collaborazione con la Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Verranno attribuiti uno o più Premi Speciali ai lavori presentati in forma digitale nell’ambito dei due Concorsi suddetti, tenendo conto dei contenuti e del ricorso agli strumenti didattici digitali.

Il Premio Speciale consisterà in un trofeo per l’opera presentata e in un diploma per ciascuno degli autori.

Nel caso che il Premio Speciale venga attribuito ad un’opera non vincitrice di uno dei due Concorsi, non si applica quanto previsto dai successivi art. 9 e art. 11, punto 2. In tale caso i vincitori del Premio Speciale verranno accolti al Compleanno di Pinocchio 2019 (art. 11, punto 1) e saranno ospiti al pranzo alle ore 12,30 del 25 maggio presso l'Osteria del Gambero Rosso nel Parco di Pinocchio.

9. Delegazione ufficiale

La Dirigenza di ciascuna scuola vincitrice (con lavori di classe o di singoli alunni) dovrà nominare una delegazione ufficiale per ciascun Premio vinto.

La delegazione ufficiale sarà costituita al massimo da 3 componenti ed avrà il compito di ritirare i premi durante il Compleanno di Pinocchio 2019, il 25 maggio 2019 nel Parco di Pinocchio a Collodi.

Della delegazione ufficiale dovrà far parte obbligatoriamente un alunno delle classi vincitrici o l'alunno singolo vincitore e un insegnante o il Dirigente scolastico o suo delegato.

La Dirigenza dovrà comunicarne i nomi dei componenti della delegazione ufficiale **entro e non oltre il 15 maggio 2019** all'indirizzo e-mail compleannopinocchio@pinocchio.it.



10. Premi non ritirati

Nel caso che i premi non fossero ritirati durante il 32° Compleanno di Pinocchio 2019 saranno successivamente inviati alle Direzioni delle Scuole con spedizione tramite corriere.

10

11. Ospitalità

L'organizzazione del Concorso offre:

1) a tutti gli alunni e agli insegnanti delle classi vincitrici del Concorso, anche oltre i 3 componenti della delegazione ufficiale, nonché al Dirigente scolastico o suo delegato:

- l'accesso gratuito al Parco di Pinocchio in occasione del 32° Compleanno di Pinocchio 2019, il 25 maggio 2019.

2) ai 3 componenti della delegazione ufficiale che rappresenta ciascun vincitore del primo, secondo e terzo premio:

- per le delegazioni provenienti dalla Toscana:

- un contributo alle spese di viaggio, previa presentazione di biglietti ferroviari o ricevute autostradali, nella misura massima di € 75;

- per le delegazioni provenienti da fuori regione Toscana:

- un contributo alle spese di viaggio, previa presentazione di biglietti ferroviari, biglietti aerei o ricevute autostradali, nella misura massima di € 150;
- il soggiorno in Hotel*** per una notte con prima colazione nelle vicinanze di Collodi per partecipare alla premiazione durante il 32° Compleanno di Pinocchio 2019, il 25 maggio 2019, (inizio ore 15:30) con arrivo il 25 maggio e partenza il 26 maggio;

- per tutte le delegazioni:

- il pranzo alle ore 12,30 del 25 maggio presso l'Osteria del Gambero Rosso nel Parco di Pinocchio;
- la visita guidata al Borgo di Collodi Castello, alla Biblioteca Collodiana, al Parco di Pinocchio ed allo Storico Giardino Garzoni & Butterfly House.



La Fondazione Collodi segnalerà su richiesta pacchetti di soggiorno appositamente predisposti per le scuole vincitrici che intendano partecipare in numero superiore ai 3 componenti della delegazione ufficiale.

11

12. Accettazione del regolamento del Concorso e diritti di utilizzo degli elaborati

Le Scuole partecipanti ed i loro legali rappresentanti, attraverso la *lettera di inoltro* di cui all'art. 5.1, attestano di aver preso cognizione del presente Bando di Concorso ed esprimono il loro accordo e consenso alle norme contenute nel presente Regolamento, in particolare:

- a) che gli elaborati inviati al Concorso non saranno restituiti;
- b) che l'organizzazione del Concorso potrà utilizzare gli elaborati vincitori o premiati in originale o le loro conversioni in file, dal momento del loro ricevimento, per la mostra a Collodi, in occasione del Compleanno di Pinocchio, per una eventuale mostra itinerante e per le pubblicazioni sul web e sui social e avrà ogni diritto di libero utilizzo a fini culturali e sociali con esclusione di ogni finalità di lucro.

13. Privacy

Nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, si allegano al presente Bando:

- informativa sul trattamento dei dati;
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati riguardanti gli insegnanti e gli alunni, per questi ultimi deve essere sottoscritta da entrambi i genitori. Questa dichiarazione deve essere fornita per ognuno degli insegnanti e degli alunni il cui nome viene trasmesso alla Fondazione Collodi come autori o partecipanti all'opera presentata a Concorso.
- dichiarazione di consenso all'utilizzo da parte della Fondazione Nazionale Carlo Collodi delle immagini in foto e video partecipanti ai Concorsi dove compaiono persone, in caso di minori occorre che la dichiarazione di consenso sia sottoscritta da entrambi i genitori.
- tutte le suddette dichiarazioni di consenso devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi unitamente alla mail con lettera d'inoltro di cui all'art. 5.1.

Il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente pro-tempore della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.



L'ESPERIENZA DI ALESSANDRA BAROCCO DOCENTE DELL'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

PERCHÉ È IMPORTANTE REINTRODURRE L'UTILIZZO DELLA STILOGRAFICA NELLA SCUOLA PRIMARIA. LA MIA ESPERIENZA NELLE CLASSI.

Non potendo ignorare tutto ciò che è ormai evidente, come l'urgenza di affrontare e insegnare meglio nelle classi della primaria tutto ciò che serve per una grafia leggibile e chiara, desidero descrivere l'utilità e il vantaggio che ogni bambino può avere dopo la prima esperienza di scrittura utilizzando solo la matita, sostituendo le penne tanto in auge oggi con una penna stilografica.

Indubbiamente comodità e velocità sono state le cause palesi del cambiamento in peggior della situazione scrittoria soprattutto nella primaria, e sono dell'opinione che, al contrario, attenzione e lentezza sarebbero la soluzione di tante brutte grafie, dei quaderni disordinati e più in generale della mancanza di cura nella conservazione delle cose.

E' straordinario come, dalla mia esperienza in classe, sia educativo e formativo l'utilizzo della penna stilo che, da sola, addestra lo studente a tutta una serie di comportamenti che hanno poi ricadute su altre competenze che non sono solo la "bella grafia".

La penna stilografica in primis guida ad una corretta prensione, che costituisce una delle cose più importanti da curare per una scrittura confortevole e non faticosa: infatti il pennino deve posizionarsi sulla carta con un orientamento e un'inclinazione adeguati per favorire lo scorrere dell'inchiostro e del pennino stesso. Se queste attenzioni, conseguentemente ad una prensione rigida e "a pugno" ad esempio, non sono corrette, la penna non scrive. Questa ricerca della posizione adeguata e proporziona-

ta alla propria mano, porta a quella consapevolezza necessaria per acquisire concentrazione, cura del dettaglio e lentezza. Queste peculiarità non facciamo fatica a comprendere che sono tutte a vantaggio di altre competenze richieste allo studente durante la sua vita scolastica. Inoltre, a differenza delle penne roller o cancellabili che per scrivere necessitano di una posizione molto verticale rispetto alla carta e in più tracciano linee discontinue, la penna stilografica favorisce una posizione più naturale della mano e non è necessario premere per far uscire meglio l'inchiostro o migliorare il tratto che lascia scorrendo. Il segno è nitido, preciso e fluido. Più bello.

Tutte queste caratteristiche concorrono a rendere la scrittura più comoda.

Naturalmente è necessario qualche tempo di allenamento ma in futuro consentirà sessioni di scrittura molto più lunghe e meno faticose. I bambini e i ragazzi, dopo una prima fase di allenamento (proprio come uno sportivo) acquistano abitudini corrette dando loro, successivamente, la possibilità di concentrarsi su altre cose come l'ortografia e la grammatica. La mano scorre più "serena" sul foglio e la scrittura, più precisa e più bella (perché no?), segue il flusso dei pensieri senza dubbi sulle forme e scorre fluida sulla carta senza ostacoli.

Col tempo si diventa più ordinati e le macchiette qua e là spariscono.

L'ordine grafico si trasforma in ordine mentale e le basi per una personalizzazione della propria grafia sono ben radicate.



COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2019

Adempimenti ai sensi del GDPR Reg. Ue 2016/679

Le Scuole Partecipanti al Compleanno di Pinocchio 2019, in relazione agli adempimenti previsti dal GDPR Reg. Ue 2016/679, dovranno:

MODELLO A – DATI PERSONALI

DEVE ESSERE PRESENTATO PER OGNI AUTORE, COLLABORATORE O PARTECIPANTE ALL'OPERA PRESENTATA IN CONCORSO, DI CUI LA SCUOLA DEVE – come previsto dall'art. 5.1 del Bando - FORNIRE IL NOMINATIVO ALLA FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI (alunni, insegnanti, dirigente scolastico, eventuali altri)

Il Modello A va compilato, sottoscritto e inviato secondo le modalità di cui all'art. 5/1 del Bando.

MODELLO B/1 – LIBERATORIA IMMAGINI PER MINORENNI

DEVE ESSERE PRESENTATO:

- PER OGNI MINORE CHE APPARE NELL'OPERA PRESENTATA A CONCORSO (FOTO O VIDEO)
 - PER OGNI MINORE CHE VERRA' A RITIRARE IL PREMIO AL COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2019
- DEVE ESSERE SOTTOSCRITTO DA ENTRAMBI I GENITORI

Il Modello B/1 va compilato, sottoscritto e inviato secondo le modalità di cui all'art. 5/1 del Bando.

MODELLO B/2 – LIBERATORIA IMMAGINI PER MAGGIORENNI

DEVE ESSERE PRESENTATO:

- PER OGNI PERSONA MAGGIORENNE CHE APPARE NELL'OPERA PRESENTATA A CONCORSO (FOTO O VIDEO)
- PER OGNI PERSONA MAGGIORENNE CHE VERRA' A RITIRARE IL PREMIO AL COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2019

Il Modello B/1 va compilato, sottoscritto e inviato secondo le modalità di cui all'art. 5/1 del Bando.





INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi degli Artt. 13 e 14 del GDPR Reg.Ue 2016/679

Nel ringraziarLa per averci fornito i Suoi dati personali, portiamo a Sua conoscenza le finalità e le modalità del trattamento cui essi sono destinati.

Ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR – Reg Ue 2016/679, si informa che

il **titolare del trattamento dei dati** è la “**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**”, P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa.

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati verrà effettuato in relazione allo svolgimento delle attività proprie della Fondazione consistente nelle seguenti attività:

Gestione del Parco di Pinocchio, comprensivo del Percorso Avventura;

Organizzazione di manifestazioni, eventi, concorsi, mostre, convegni, seminari, campagne fotografiche, pubblicazioni, quali a titolo esemplificativo “Il diario dei Traguardi”.

Oltre a ciò il trattamento avrà anche la finalità di adempiere agli obblighi di natura tributaria e fiscale (ad esempio: fatturazione) nonché di ottemperare ad ogni altro obbligo previsto da una norma impositiva dell’Ordinamento, quali ad esempio;

Solo previo consenso dell’interessato i dati potranno essere usati per inviare al suo domicilio, anche attraverso e-mail, sms, whatsapp e social network similari, periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Solo previo consenso potranno essere trattati dati particolari ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l’etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

2. Modalità del trattamento

I dati vengono da noi trattati manualmente e conservati nei nostri archivi cartacei, e vengono elaborati tramite il nostro sistema informatico, sul quale vengono conservati.

I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali può accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi dell’art.32 del GDPR.

3. Conseguenze del rifiuto dei dati

In caso di mancata comunicazione dei dati indispensabili per adempiere alle finalità di cui sopra le conseguenze saranno costituite dall’impossibilità di adempiere correttamente la prestazione richiesta dal cliente nonché di ottemperare adeguatamente alla normativa fiscale/amministrativa in vigore, con le conseguenti pene pecuniarie, sanzioni amministrative, eventuali sanzioni penali, provvedimenti di sospensione o revoca di autorizzazioni e/o licenze, irrogate dai competenti Uffici, intendendosi quindi esonerato lo scrivente da ogni e qualsiasi responsabilità.

4. Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali

I dati potranno essere comunicati a:

- personale della Fondazione, in qualità di responsabili e incaricati al trattamento per la gestione delle pratiche del servizio da Lei richiesto; tale personale è stato comunque debitamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
- eventuali soggetti terzi quali ad esempio: consulenti amministrativi, contabili e legali della fondazione; Enti pubblici quali ad esempio: Comuni, Autorità giudiziaria, Autorità di pubblica sicurezza, Regione, Agenzia delle Entrate per ottemperare alle finalità fiscali e tributarie previste dall’ordinamento.





- eventuali società o agenzie pubblicitarie nominate Responsabili del trattamento.
- Resta in ogni caso fermo il divieto di comunicare o diffondere i Suoi dati personali a soggetti non necessari per la natura del rapporto con Lei instaurato.

5. Trasferimento dei dati all'estero

I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'unione Europea oppure organismi pubblici o privati operanti all'estero, nell'ambito delle finalità di cui al punto 1 nel rispetto di quanto previsto agli artt. 46,47 e 49 del GDPR.

6. Diritti dell'interessato

In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del GDPR:

a) La **conservazione** dei documenti viene effettuata per la durata di dieci anni, prevista dal Codice Civile. Tali dati vengono da noi cancellati nel momento in cui si sia prescritto, per Legge, il termine per il controllo e/o l'accertamento delle dichiarazioni o denunce cui gli stessi si riferiscono.

Fanno eccezione i documenti di particolare valore storico, artistico, letterario o culturale, la cui conservazione potrà eccedere i termini sopra indicati.

b) L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'**accesso** ai dati personali e la **rettifica** o la **cancellazione** degli stessi o la **limitazione** del trattamento che lo riguardano o di **opporsi** al loro trattamento, oltre al diritto alla **portabilità** dei dati.

c). Qualora il trattamento sia basato sul consenso espresso dell'interessato, questi ha diritto di **revocare** il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

d) L'interessato ha diritto di proporre **reclamo** a un'autorità di controllo.

e) **Natura obbligatoria:** Sorge l'obbligo di comunicazione dei dati nel caso di richiesta di fattura, quietanza liberatoria o altro documento di natura fiscale, oppure per effettuare una corretta spedizione della merce. Oltre a ciò una comunicazione inesatta di alcuni dati potrebbe comportare errori se non addirittura l'impossibilità di svolgere la prestazione. La mancata comunicazione rende impossibile alla fondazione lo svolgimento delle suddette attività.

f) il titolare del trattamento non utilizza alcun processo decisionale automatizzato.

7. Fonti da cui hanno origine i dati personali

Nel caso in cui i dati personali non siano ottenuti direttamente presso l'interessato, è possibile che tali dati siano estrapolati da Albi pubblici, Elenchi di pubblico dominio, Database forniti da Società specializzate. Si rappresenta che la Fondazione svolge la propria attività anche mediante la stipula di contratti o altri negozi giuridici con società terze, che – in tal caso - potrebbero rappresentare la fonte da cui hanno origine i dati ex art.14 GDPR.

Per esercitare i diritti di cui sopra elencati, l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta a "**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**", P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa, telefono +39 0572 429613, e-mail fondazione@pinocchio.it

Collodi - Pescia (PT), Li 04/12/2018

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi



Modello A

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI
ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg.Ue 2016/679**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,
residente in _____ alla via _____,
e-mail _____, numero telefonico _____,
 in proprio
 insegnante presso la Scuola _____;
 agenzia di Viaggio _____ p.iva _____;
 quale genitore del minore _____,
nato a _____ il _____,
Scuola _____, Classe _____,

DICHIARA

di aver ricevuto dalla "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

Al trattamento dei dati "particolari" ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l'etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

per eventuali trattamenti di dati personali per le finalità marketing ed invio al suo domicilio, anche attraverso strumenti informatici/telematici (ad esempio newsletters, e-mail, sms, whatsapp e social network similari) di periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate, nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Collodi - Pescia, Lì _____

Firma





Modello B/1

**LIBERATORIA IMMAGINI
PER MINORENNI**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,

e-mail _____, numero telefonico _____,

ed

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,

e-mail _____, numero telefonico _____,

quali genitori del minore _____,

nato a _____ il _____,

Scuola _____, Classe _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione, in modalità anche anonima, in qualsiasi forma delle immagini (foto e/o video) del minore effettuate in occasione dell'ingresso presso il Parco di Pinocchio o alla partecipazione a manifestazioni, incontri, eventi, concorsi e mostre organizzate dalla Fondazione sul proprio sito internet (www.pinocchio.it), sui propri profili su social network, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma genitore

Firma genitore

Sono richiesti il consenso e la firma di entrambi i genitori.





Modello B/2

**LIBERATORIA IMMAGINI
PER MAGGIORENNI**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,
e-mail _____, numero telefonico _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione, in modalità anche anonima, in qualsiasi forma delle proprie immagini (foto e/o video) effettuate in occasione dell'ingresso presso il Parco di Pinocchio o alla partecipazione a manifestazioni, incontri, eventi, concorsi e mostre organizzate dalla Fondazione sul proprio sito internet (www.pinocchio.it), sui propri profili su social network, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma

